

2021  
年中  
重点  
书目

绘本

科普

漫画

文学





## 屁屁和听听 – 背后的故事

作者：卡西亚 - 坎恰妮 | 插画家：纪尧姆 - 佩鲁特 | 年龄：5-8 岁以上 | 类型：绘本  
语言：法语 | 开本：23 x 26,7 cm | 页数：38 | 出版时间：2019 年 10 月 | 出版社：FONFON |  
主题：兄弟，互助，家庭，成长，职业，克服困难，爱，幽默



2021加拿大总督文学大奖-绘本类-获奖

### 图书简介：

“屁屁和听听在船上，屁屁掉到水里，谁还在船上？……”你也许听过这个故事，但事实上，这个故事和你想的可不太一样！掉到水里的，其实并不是屁屁，而是听听！现在，我们就来看看发生在他们身上背后的故事：

屁屁和听听是一对双胞胎，他们生在一个幸福的家庭里。他们有点特别：屁屁肠胃不太好，总是忍不住“放气”，发出不小的噪音；听听的听力不大好，总需要大家大声的重复才能听到。上学时，他们因为自己的“特点”被同学们嘲笑，但他们却“化腐朽为神奇”，把自己变成了朋友们的开心果！

毕业后，双胞胎发挥“特长”，又成为马戏团的主心骨，他们的“屁屁听听飞人秀”成为了最受欢迎的节目。但是职业生涯给弟弟听听带来了健康危机，哥哥屁屁想到了一个可以继续喜剧职业生涯，又能保护弟弟的方式，两人达到了喜剧职业生涯的巅峰！但随着年龄的增长，他们再一次面对着职业和生活的抉择：这次，他们决定分开奋斗，但是两人的故事还没有结束……

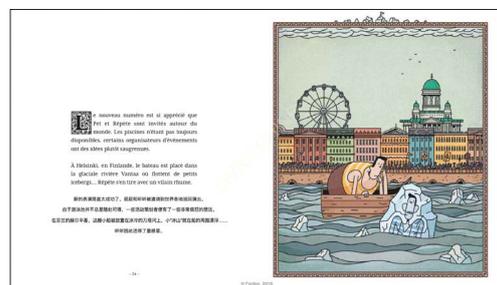
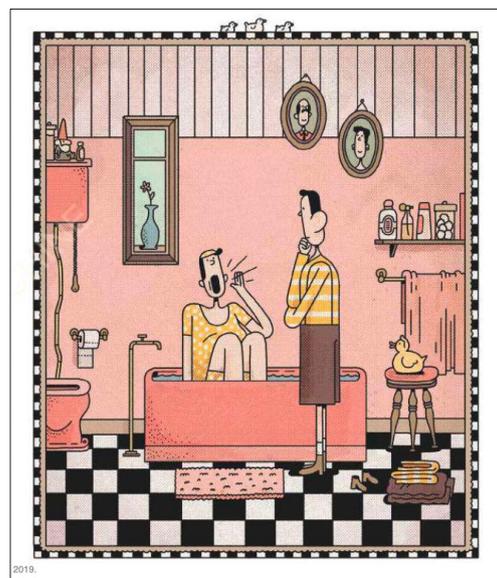
两兄弟的生活永远充满了变化，挑战，挫折与成功……还有，无处不在的笑声！

### 加拿大总督文学大奖获奖评语：

“这本书既具有普世性，又具有包容性，关注我们自身存在的美好。它非常有趣，充满了异想天开，又趣味十足。通过点状印刷的风格化处理和对于摄影风格的借鉴，插画展现了一种复古的效果，这也为画面增加了许多有趣的细节，使我们获得二次，甚至三次阅读的可能，并发现其更深层的内涵。这个被讲了上千遍的笑话，终于以一种令人惊叹和独特的方式向我们展开大幕。”

媒体报道：玛丽-弗雷黛特 (Marie Fradette) ，《Le Devoir》杂志

“作者坎恰妮用精致而智慧的方式，彰显了兄弟之间的互助和团结。尽管经历了挫折，甚至因为年龄两人的喜剧生涯受阻，但兄弟俩间的关系却从童年到老年，一如既往的温暖和美好。[...] 坎恰妮文字的绝妙节奏感，在画家纪尧姆-佩鲁特 (Guillaume Perreault) 的绘画中找到了回响。插图家的表达幽默又温柔。插图家借鉴了“夸饰画”的风格，为读者们的幻想留出了空间，在他那简洁的线条所呈现出的场景中，充盈着大量的爱与友谊。”



### 大奖作家介绍：卡西亚 - 坎恰妮 (Katia Canciani)



加拿大著名作家，飞行员，企业家，飞行员学校 Ecole de Pilotage Évolution 创办者，魁北克航视基金会于 2020 年 5 月将她列入著名的“魁北克先锋名单”。她是一位极具冒险精神，充满了榜样力量的独特女性作家。她的第一本小说《西班牙的花园》2006 年出版后广受好评，入围“加拿大广播电台读者奖”总决赛。她的第二部长篇小说《178 秒》于 2009 年出版，并获得了“魁北克教师联盟文学奖”。

卡西亚共出版了 44 本儿童读物，其中包括畅销书小王子作者的传记《追梦的小王子》，《索非亚和旅行商人》等等。她的图书被翻译成英文，西班牙文，中文，韩文，在世界的各个角落绽放光芒。

- 2009 年 - Communications et Société 文学奖 - 获奖 - 图书《Samuel la tornade》
- 2010 年 - AQPF-ANEL 魁北克教师联盟文学奖 - 获奖 - 图书《178 秒》
- 2017 年 - Prix Tamarac Express 文学奖 - 总决赛短名单 - 图书《追梦的小王子》
- 2020 年 - Prix Saint-Exupéry 文学奖 - 绘本组 - 获奖 - 图书《索非亚和旅行商人》
- 2021 年 - 加拿大总督文学大奖 - 绘本组 - 获奖 - 图书《屁屁和听听》

# 总督大奖插画家推荐：纪尧姆·佩鲁特



## 大奖插画家介绍：Guillaume Perreault

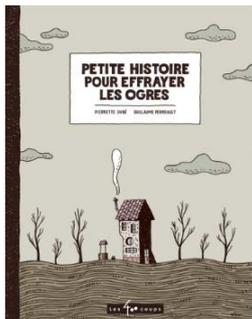
纪尧姆是加拿大艺术插画界不可不提的名字。他已在法国及加拿大出版了超过 20 本绘本及插图小说。同时他也为许多加拿大的官方机构，如加拿大公园局，越洋航空等创作主题插画，广告，及视频等艺术作品。“幽默”是他创作的关键词：他笔下的人物通常具有鲜明的个性与外形特点；画面构思安排非常细腻，静止的画面却动感十足，充满活力和艺术家的幽默妙思。

2016 年，绘本《天外信使》获得了法国最重要的童书奖之一：Pépite 儿童文学奖 - 读者选择奖。

2017 年，绘本《Même pas vrai》获得加拿大重要童书奖 Prix TD 文学奖；

2018 年，绘本《Mammoth Rock》获得加拿大三河市书展（插画小说类）插画奖；

2021 年，绘本《屁屁和听听》斩获加拿大最高文学奖 - 总督奖（绘本组）



## 一个让食人怪瑟瑟发抖的故事

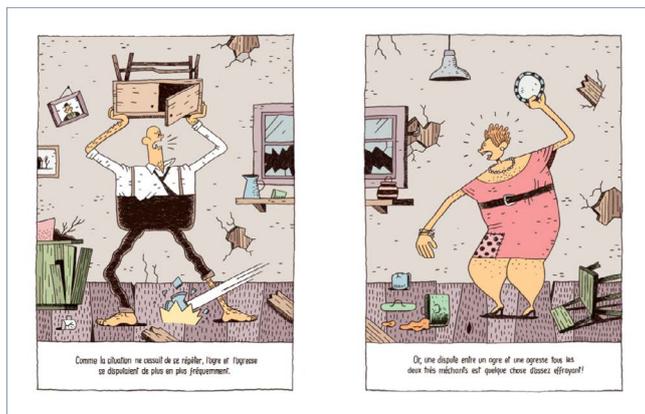
关键词：幽默，动物，怪物，漫画和绘本结合

食人怪先生和食人怪夫人过着以吃小孩子为生的平静生活。一天，总是担心要买到最新款的食人怪夫人买了一个完美的鳄鱼皮手提包。但与此同时，奇怪的事情在他们身上出现了……食人怪也不再安全了！

1. 2019 年 Grand Prix du livre de la Montérégie 文学奖总决赛

2. 2018 年 Prix Espiègle 文学奖-(5-11 岁组) - 总决赛

3. 2018 年 Lancemots 最受喜爱的童书 - 提名



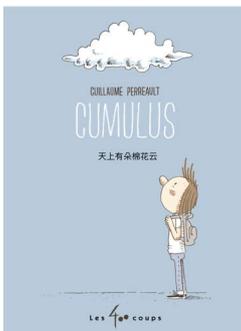
大奖作家：Pierrette Dubé

年龄：4 岁及以上

页数：32 pages

开本：21,5 x 28 cm, 精装

出版日期：2018 年



## 天上有朵棉花云

获奖信息：2019 年 Prix Danielle Gondein 文学奖 - 预选图书

图书简介：有一天无聊的时候，小男孩注意到一朵棉花云（积云）独自的漂浮在天空中。被这朵云的境遇所触动，少年觉得它与自己像极了！小小的内向的少年开始与这朵积云对话。他们一起在村子里闲逛。慢慢地，男孩向这朵云吐露了与父母分离、孤独、学校和生活中的种种事情与感受……

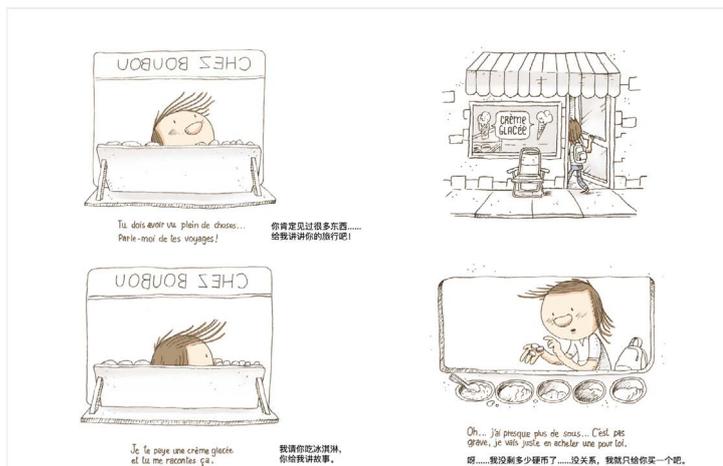
小小的少年，也不是没有烦恼。偶尔的孤独，忧伤，都是对于生活的咂摸和成长的回享。这本书忧而不伤，充满了童真，真诚的表达与倾诉，把我们都带回了那个偶尔拥有着小小烦恼的纯真时代。这部感人的作品，讲述了关于童年的一切，这本书不仅是写给孩子们的一个充满共鸣的故事；也是写给所有曾经是孩子的人，一份来自过去的暖心家书……

年龄：4 岁及以上

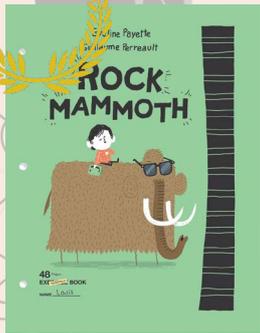
页数：80 pages

开本：精装，16,5 x 22,8 cm

出版日期：2019 年 4 月



## 摇滚猛犸象



- 2019 年 Prix Tamarack Express 文学奖
- 2018 年加拿大三河书展童书奖 - 插图小说金奖
- 2018 年魁北克书店联盟童书奖 - 6-11 岁组
- 2019 年 Communication-Jeunesse Palmarès 大奖 - 总决赛
- 2019 年 Communication-Jeunesse 选择图书
- 2018 年 Prix Harry Black 绘本奖 - 总决赛短名单

版权销售情况：ENGLISH, VIETNAMESE

大奖作者：Eveline Payette  
 大奖插画家：纪尧姆·佩鲁特  
 年龄：5 岁以上  
 类型：插图小说 / 初级桥梁书  
 语言：法语 (2018 年)  
 开本：18 x 23 cm  
 页数：48  
 主题：幽默，学校，口语表达，写作，想象，宠物

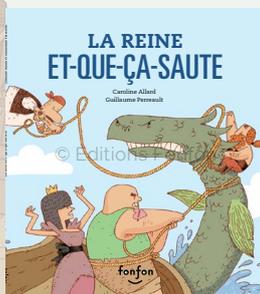
路易今天要在语文课堂上进行口头演讲，主题是：“我最喜爱的宠物”。他的选择让大家目瞪口呆：摇滚猛犸象！猛犸象已消失数百万年，但路易广泛搜索资料，认定猛犸象中的一种 - 摇滚猛犸象并未灭绝：它只是不堪粉丝的骚扰，渴望平静的生活，藏了起来！它们和 1970 年代摇滚明星们的相似程度，足以证明摇滚猛犸象就是这些摇滚明星的祖先！同学们和老师都觉得他在胡说，但却不由自主的被路易的故事吸引了。极具严谨性的猛犸象狂热“研究员”路易能否找到摇滚猛犸象的踪迹，并和他一起开一场复出演唱会呢？

故事充满了幽默和童趣。故事开始同学们不停的打断路易，认为他“跑题”了；但路易严谨的“研究”态度，**极富魅力的表达将口头演讲变成了一场探险奇观**；大家也自愿放弃休息时间，迫不及待的想知道结局。来自戏剧界的作家 Eveline 杰出的故事结构和节奏把读者们紧紧的抓住了。而插画家用在创作中采用“作业纸”，模仿孩子的**铅笔画出的“思维导图”**，都拉近了和孩子们的距离，让孩子们忍不住要读下去！

Radio Canada 这样评论这本引起风潮的插图小说：“它是美妙的，极具幽默感的，智慧的，读这本书，你会有非常丰富的发现！”这本书是**培养儿童口头表达和写作兴趣的极佳入口**。



## 急匆匆女王 La reine et que-ça-saute



作者：Caroline Allard | 插画家：Guillaume Perreault  
 年龄：3-8 岁以上 | 类型：绘本 | 语言：法语 (2017 年)  
 出版社：FONFON | 开本：23 x 26,7 cm | 页数：32  
 主题：幽默，性格，乐于助人，公主，海盗，冒险

配套 APP

独家教案

为了解救一个孤零零漂浮在海上的人，展开了一次“惊心动魄”却“笑料百出”的海上冒险！看似凶猛却无辜的海怪，外强中干的海盗，迷人的美人鱼，女王的坏脾气，以及充满性格的“笨”水手们... 这些充满个性与幽默的形象，构成了这个让每个人都笑破肚皮的海上世界！

作者卡罗琳是加拿大法语区著名博客主，剧本作家，儿童文学作家，也是加拿大广播电台的明星，2007 年入选 ELLE 杂志 (魁北克版) 年度女性。她的创作风格轻松幽默，故事节奏明快，易读易讲，非常受孩子们的喜爱。



## 系列桥梁书：和作家做朋友

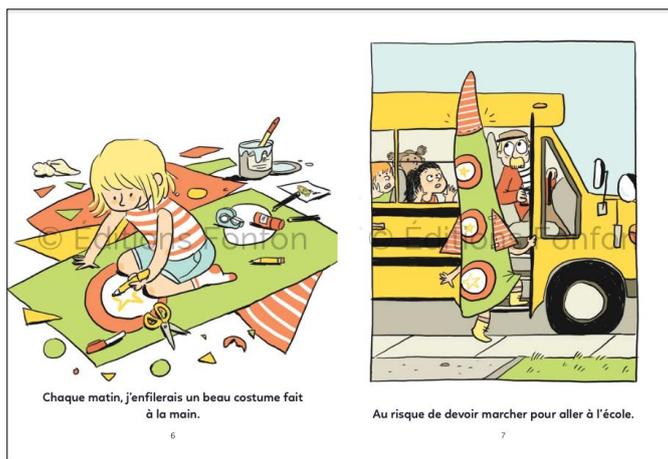
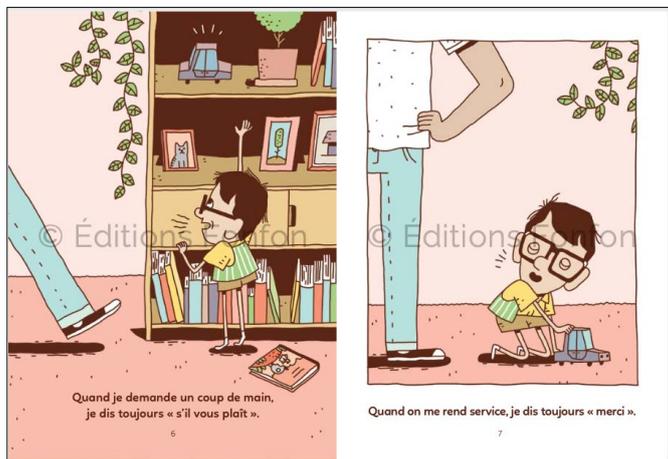
### 丛书简介与优势：阅读初体验

“和作家做朋友”是针对5岁以上儿童开发的初级阅读绘本，丛书已出版8个系列。

每个系列的主人公都是“作家本人”！作家们写的是他们自己的儿时回忆，而插画家以作者的形象来创作人物。认真的西蒙，温柔的克洛伊，马马虎虎的克罗地亚……这些真实鲜明的个性与生活化的情节，让小读者在阅读时，仿佛进入了作者的生活，和他们交上了朋友！

### 部分故事已翻译成英文，亦可作为双语阅读材料。

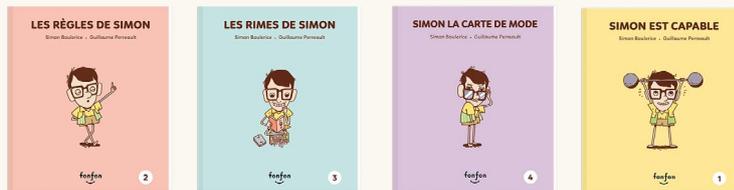
- 每本书16页，讲述一个完整的故事；
- 每个故事有116个单词；每句话由7-14的单词组成，符合儿童初级阅读的习惯和能力。
- 每页一副插图，一个完整句子，“连环画”的形式让小读者阅读起来更容易。
- 每个故事的特色都是一个“意想不到的结尾”！幽默的故事让小读者们迫不及待的读完整个故事，进而培养其阅读兴趣。
- 作者与插画家皆为加拿大著名家喻户晓的童书创作者，这也让这套图书广泛的进入了魁北克的学校，图书馆，教育机构……



年龄：5岁以上 | 类型：插图小说 / 初级桥梁书

语言：法语(2018年) | 开本：14 x 29 cm | 页数：16

《西蒙和我》系列 作者：西蒙·布鲁赫斯；插画家：纪尧姆·佩鲁特



Simon 真能干!      Simon 的规矩      Simon 的节奏      Simon 的时尚

《罗伯特和我》系列 作者：罗伯特·苏力艾；插画家：西荷拉·多诺



罗伯特的午餐!      罗伯特的圣诞节      罗伯特迟到了!      当罗伯特长大后

《克洛伊和我》系列 作者：克洛伊·瓦兰；插画家：奥比



Chloé 和小动物      Chloé 小仙女      Chloé 去度假      Chloé 的万圣节

《Claudia和我》系列 作者：Claudia Larochelle 插画家：Jimmy Beaulieu



胆小的 Claudia      Claudia 乱糟糟      Claudia 爱戏剧      Claudia 的英雄梦

《André和我》系列 作者：André Marois 插画家：Iris

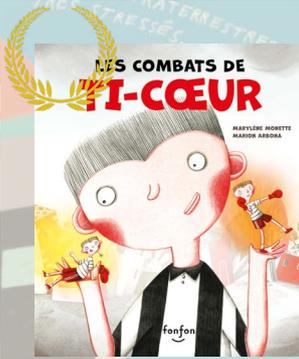
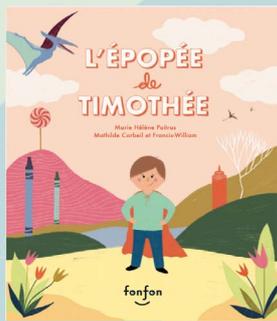


Simon 真能干!      Simon 的规矩      Simon 的节奏      Simon 的时尚

《Dominique和我》系列 作者：Dominique Demers 插画家：Boum



Simon 真能干!      Simon 的规矩      Simon 的节奏      Simon 的时尚



## 系列介绍：五本图书，五大主题，五个“解决方案”

5-8 岁儿童，生活的轨迹慢慢从自己和家庭延伸到幼儿园，学校，及更多元的场景，处理学习，人际交往，自我展示等更复杂的问题。如何认知和解决成长和社交生活中种种小问题？

这套绘本会从 5 个主题，5 个切入点“具象”的点明这些问题，并提出一个让孩子们去个性化解答的入口。

系列图书中每本都配有完整的 3 份分级教案：帮助老师和家长更好的和孩子们讨论相关主题，拓展图书内容，从图书出发，延展出多种游戏，讨论，实践活动。

- 如何更好的集中注意力？
- 如何消化消极情绪？
- 如何处理孤独，接纳他人？
- 如何对抗压力和焦虑？
- 如何控制愤怒的情绪？



## 我头脑中的房子

大奖作者 / 插画家：维格

年龄：5-8 岁 | 法语 (2021 年)

类型：绘本 / 初级桥梁书

开本：23 x 26,7cm | 页数：72

主题：注意力集中，专注，心理健康，提高自控能力

图书动画改编权已销售 (Carpe Diem)

## 主题：如何更好的集中注意力？

专业书评：Chantal Fontaine，现代书店

“作家，插画家 Vigg 使用简单但功能强大的图像以及儿童级的，发自内心的，动人的文字，以敏感度和智慧瞄准了解决问题的基本要素。”

- 2021 年 Prix TD 文学大奖 - 获奖
- 2021 年 Prix Harry Black 绘本大奖 - 获奖
- 2021 年总督文学大奖 - 总决赛 (还未揭晓)

**图书简介：**文森特是一个思维很活跃的孩子。头脑中有很多的房间，分管不同的行为：“总控室”负责“读取信息”和“反馈信息”。“总控室”有很多很多的小屏幕都同时闪耀着，以至于他没办法集中精力去做一件事情，也因此总因为默写不出课文而被老师批评。

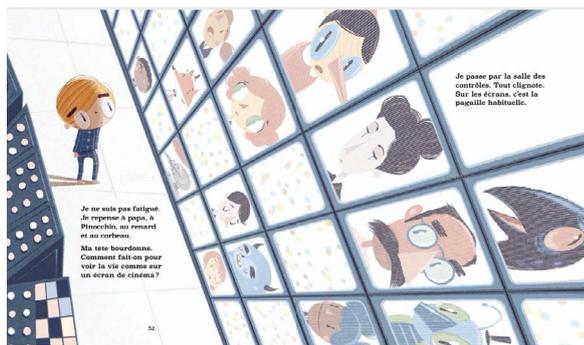
一次看电影的时候，文森特发现他居然可以给没来电影院的妈妈详细的讲述电影中的每一个小细节！于是他猜想，可能是因为电影院中只有一个屏幕亮着，所以他能集中注意力去做好一件事情。他想出各种办法，从被动到主动，真正的掌控“总控室”，学会专注的做事情，学习，更好的成长。这在如今我们被手机和电脑屏幕包裹的生活中更显得尤为重要。

### 图书优势：

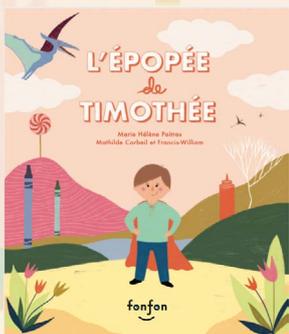
**1. 化抽象为具象：**我们常说要集中“注意力”。但是“注意力”到底是什么，又要如何去控制？这本书通过一个非常具象的“头脑房子”的形象为我们提出了一个易于理解和实践的解决方案，帮助儿童更好的掌控自己的注意力，更好的“掌控”学习和生活。

**2. 大奖插画家 Vigg：**文森特加农 (Vincent Gagnon) 被称为维格 (Vigg)，是一位公认的天才横溢的插画家。他获得了美国插画奖 (American Illustration Award) 等奖项，并已在《波士顿环球报》，《纽约时报》等杂志上发表。维格是外交官的儿子，从小随父亲辗转居住于很多国家，这也为他如今的创作提供了养分。

关于“注意力”的主题，他说：“在以前，“注意力不集中”总是被当作一种“借口”；孩子们会被认为是“懒惰”或“笨”，而这阻碍了像文森特这样的孩子，解决真正的问题，更好的成长”。而维格最擅长的就是将问题简化，并提出解决方案。这本书，正是维格赠送给孩子们的一份礼物：它灵敏，直观，有效，帮助孩子们找到问题的所在，面对，跨越它。



独家  
教案



## 甜茶的奇幻冒险 主题：如何消化消极情绪

作者：Marie Hélène Poitras | 画家：Mathilde Corbeil 及 Francis-William Rhéaume

年龄：5-8岁 | 类型：绘本

语言：法语(2021年7月) | 开本：23\*26.7 cm | 页数：32

主题：处理消极情绪，超级英雄，想象，旅行，孤独

### 图书介绍：

甜茶是一个温柔安静的男孩儿，但他的生活并不是没有烦恼：比如有时候，同学们并不那么的友好，他常常被冷落……

但甜茶自有他自己的小魔法，他就是自己的超级英雄：他可以瞬间去到所有奇妙的地方：他可以坐上热气球环游世界，可以坐在宇宙飞船上触摸月亮，可以和史前的恐龙“亲密接触”……当他冒险回来的时候，一切都不一样了……

孩子们的世界当然有烦恼和困惑，而想象的力量可以帮助孩子们暂时抽离纷杂的“困境”，坚实自己的内心和向往，回归平和与快乐。这本绘本，懂得孩子，温存他们，给他们以力量。



## 洛朗，是我 主题：如何处理孤独，接纳他人？

独家  
教案

作者：Stéphanie Deslauriers | 画家：Geneviève Després | 年龄：5-8岁 | 类型：绘本

语言：法语(2019年) | 开本：23\*26.7 cm | 页数：32

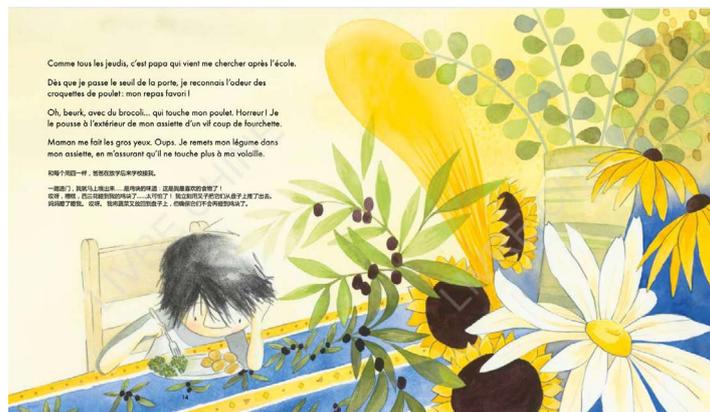
主题：焦虑，认识情绪，情绪管理，校园，战胜自我

- Finalist for the 2019 Governor General's Award for Young People's Literature – Illustrated Books
- Shortlisted for the 2020 Elizabeth Mrazik-Cleaver Canadian Picture Book Award
- Shortlisted for the Harry Black 2020 Award, Picture Book category

版权销售：英文

**图书介绍：**洛朗和其它同学有点不一样：他有丰富的植物知识，擅长数学，喜欢用事物“真实的名字”来称呼它们……他的独特行为，有时会给同学们带来困惑。今年前往植物园的期末旅行，是否可以让洛朗有不同的感受？他是否能找到属于他，理解他的朋友？

小读者们将进入“星星的孩子”的植物世界，这里生机勃勃，善良，温柔却敏感。故事温存而坦诚的向小读者们解释“自闭症”的概念，进而帮助小读者们思考：如何面对不同的性格，行为，如何更好的理解，包容我们所生活的世界，并**对其报以良善。**



Geneviève Després 是加拿大最著名的童书插画家之一，出版超过 30 本绘本。在绘画中，她非常重视所创作的人物的自发性，动作和情感的表达。她曾多次获得如：三河书展童书插画奖；洛杉矶插画家协会年度插画奖；法国 Prix Mine de Polar jeunesse 等国际插画奖。

## 荆棘下的西蒙娜 主题：如何对抗压力和焦虑？

作者：Maude Nepveu-Villeneuve | 画家：Sandra Dumais | 年龄：5-8岁 | 类型：绘本

语言：法语(2019年3月出版) | 开本：23\*26.7 cm | 页数：32

主题：焦虑，认识情绪，情绪管理，校园，战胜自我

• Winner of 2020 Quebec Booksellers' Award for Children's Literature – Ages 0-5 Category

• 2020年蒙特利尔图书馆联盟童书大奖 – 入围总决赛



### 图书介绍：

西蒙娜有一些荆棘：那些长了很多刺的藤蔓从她的肚子里长出来，当她担心或害怕的时候，它们就会紧紧地把她缠住，让她动弹不得。西蒙娜很希望能够斩断身上的荆棘，可要怎么做呢？

焦虑是一种让人不舒服地情绪，它会在很多场合通过不同的形式出现。西蒙娜的焦虑就是以棘刺的样子纠缠她的。幸运的是，温柔有趣的老师索朗日教会西蒙娜准确判断棘刺出现的时机，并帮助她用各种工具斩断它们。这则故事教会孩子通过观察感知这些情绪，并以温柔的方式掌控他们。

### 图书优势：化抽象为具象

压力和焦虑是一种看不见，摸不着，却真实的影响着生活和成长的情绪。如何理解，面对，跨越这些人生的小困难和小困惑呢？作者和插家用幽默和跳跃的色彩，为儿童直观的展现了压力和焦虑可能会发生在每一个人的身上，但是它是可以战胜的！而在对抗焦虑中，成人的帮助也必不可少。故事也为家长和老师正视并引导小朋友走出不良情绪提供了良好范例。

### 专业书评：童书博主 TPL Moms

“这本书除了精美漂亮，写得很好之外，还涉及到焦虑的问题，这一现实影响着越来越多的儿童。带有天真味的有趣图画使西蒙娜的故事变得轻松，使这本书成为真正的艺术品！”



## 心灵搏击场 主题：如何对抗压力和焦虑？

作者：Marie H el ene Poitras | 画家：Marion Arbona

年龄：5-8岁 | 类型：绘本 | 语言：法语(2013年11月) | 开本：23\*26.7 cm | 页数：32

主题：情绪, 冲动, 怒火, 性格, 人际交往, 认识自己

获奖信息：2014年加拿大AQPF-ANEL童书大奖



**图书介绍：**心心是一个可爱的小男孩，但他有时会生气，行为鲁莽，这给他带来了不少麻烦。为了控制自己突然爆发的情绪，他想象自己的各种情绪在拳击台搏斗。心心能否掌控这些“各种各样”的自己呢？

绘本以“搏击场”这样形象的方式，让孩子们理解每一种情绪都是正常的，都有存在的理由。重要的是如何判断情境，以正确的态度对待，解决问题。作者玛丽莲是资深教师。她坚信个性的各个侧面，不同的情绪对于生活的平衡都至关重要。她称这些性格的不同侧面为“迷你我：”相较于打击或忽视，为什么不驯服它们，让它们在正确的时间出现，起到积极的作用呢？

### 图书优势：

**1. 榜样的力量：**心心是一个善良的孩子，这在他和妹妹的相处中可以发现。但是“冲动”和“怒火”却让他时而展现出“让人失望”的样子。但心心在认识到自己的问题以后，积极的沟通，寻找改变的方式，学着控制自己的“冲动”和“负面情绪”的努力，对于小读者们都是绝佳的榜样！

**2. 具像化解决方案：**控制怒火？控制情绪？如何让孩子们理解这样做的必要性和可行性？作者和插画家通过“拳击擂台”的方式直观的展现给读者们。这本书**真实而中立**的展现了在日常生活中拥有情绪问题的孩子们面对的情况和困境，让小读者们可以感觉到被理解，进而愿意敞开心扉，寻求解决办法。

**3. 加拿大AQPF-ANEL文学奖：**加拿大教师联合推选出来的图书奖，对于图书的教育性，功能性和受儿童欢迎的程度都是直观和有利的肯定。

**4. 获奖画家MARION ARBONA：**从著名的巴黎装饰艺术学院毕业后，她致力于插图，绘画和动画绘画的创作。玛丽昂喜欢运用不同的技术，赋予人物独特的个性。她的绘画在出版界以细腻，充满细节而出名。她热爱描绘自然与动物，常常极富幽默感的，将一些可爱的小动物形象隐藏在精致的画面中，为阅读增加了不同的层次。她曾在法语和英语世界中都获得了许多奖项，曾多次入选加拿大最高级别奖项总督奖总决赛。

