



SANZINI

**CHILDREN
BOOK
CATALOG**

2023

× CHINESE ×

出版社介绍

就像常年飞翔在天空的山鹰，梦想可持续发展的出版事业的出版社山鹰是飞得最高，生命力最强的韩国山鹰，表达在偏远地区贫瘠的出版环境中长久生存并发展的愿望。公司在2005年成立以后到现在已在人文、社会、正直、文学等不同的领域出版了400余册单行本，在2009年成长为山鹰出版集团，连锁公司‘happybook media’也得以上市。Happybook media以艺术文化丛书为主，出版有关区域、艺术、文化相关的书籍。在2015年，韩国出版协会授予了经营·管理部门大奖，并作为公司创立10周年纪念，山鹰职工一起执笔出刊了国内唯一乡镇出版生存记，《偏远地区幸福出版记》。山鹰是一家位于釜山的出版社。韩国的出版社大部分都在首尔与坡州，但山鹰立志将地域特色文化以书籍的形式重新展现出来，以此来为实现民主主义文化做贡献。釜山是韩国第二大城市，拥有既有大海，还有江河、山的自然环境，同时也是最能看出韩国近现代史的地方。最近又以釜山国际电影节为中心，作为一座电影城市获得了崭新的成长。山鹰将以釜山的环境、历史与文化为基础，创造差异化的出版文化产品。

寻梦的猎鹰

‘寻梦的猎鹰’是山鹰的儿童图书系列,帮助儿童和青少年愉快地读书。

SANZINI

Address	#613, Busan Cultural Contents Complex, 140, Suyeong Gangbyeon-daero, Haeundae-gu, Busan
Telephone	+82-51-504-7070
Fax	+82-51-507-7543
E-Mail	sanzini@sanzinibook.com
homepage	www.sanzinibook.com
blog	sanzinibook.tistory.com
facebook	www.facebook.com/sanzinibook
instagram	www.instagram.com/sanzinibook
twitter	www.twitter.com/sanzinibook

目录

2 出版社介绍

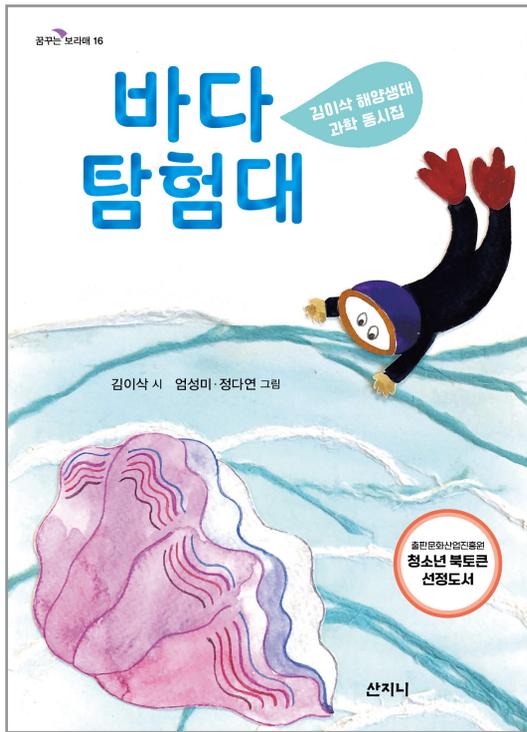
4	海洋探险队	바다 탐험대
6	滩涂探险队	갯벌 탐험대
8	尽情嬉戏的日子	놀이 좋은 날
10	宠物人	반려인간
12	我是河流，河流是我	나는 강, 강은 나
14	白鹭大海的秘密	해오리 바다의 비밀
16	金蚕的秘密	황금 누에의 비밀
18	恩佑的13个月	열세 달 은우
20	魔女巴拉库达的花园	마녀 바라쿠다의 정원
22	西瓜骨骨碌碌，夏天咚！	수박이 데굴데굴 여름이 쿵!
24	黑猩猩爱钓鱼	침팬지는 낚시꾼
26	黄金鱼	황금빛 물고기
28	饥饿的黄毛鸭	배고픈 노랑 가오리

본 포트폴리오(Rights Guide)는 한국출판문화산업진흥원(KPIPA)

‘수출용 포트폴리오 지원’ 사업을 통해 제작되었습니다.

这本书目是通过韩国出版文化产业振兴院(KPIPA)

‘出版社输出书目制作支援’的项目制作而成。



海洋探险队

바다 탐험대

Kim Leesak 김이삭

嚴星美 엄성미 鄭多妍 정다연

寻梦的猎鹰 16

128 pages

152*210

978-89-6545-737-4 74810

12,000 won

2021/07/15

儿童

主题 儿童, 海洋, 生态, 科学, 童诗, 大海,
海洋环境, 自然

* 2022 Book token 选定图书

以专门知识和信息为基础介绍海中生物，是一本海洋生态科学童诗集。

Sanzini以帮助儿童和青少年快乐地阅读为己任，“有梦的猎鹰”系列第十六卷《海洋探险队》出版了。以专门知识和信息为基础介绍海中生物，是一本海洋生态科学童诗集。《海洋探险队》的诗中有海藻类、甲壳类、鱼贝类甚至深海生物等大量动植物登场。书中亲切地画出海洋生物，连第一听到的生物名也让人觉得亲近。每首诗都有说明海洋生物的文句，充分发挥了科学童诗的作用。诗人纤细愉快的表现法，让读者对陌生的生物也感到亲近，阅读诗作的时候能享受一场快乐的海洋旅行。让我们一起去见见大海里的生物朋友吧？

《海洋探险队》从栖息在浅海的生物到生活在深海的生物，内容丰富多彩。分成四部，巧思独运描绘海洋生物的特征。诗集后有附录，说明诗中对孩子而言较艰深的科学用语，可通过忙中偷闲的学习获得最精华的知识。此外还有关于泥滩的知识，和生活在泥滩的生物的照片。

诗人一边愉快地解说海洋生态，一边用诗人的话语表达保护海洋环境的心愿，和对海洋的热爱。“人类污染海洋，捕了太多鱼”，“海洋生物陷入了危险”等，诉说海洋面临的痛苦，并吐露自己的愿望“别让海里的朋友消失了，我们得好好维护海洋干净”。从对海洋环境深切的爱出发的童诗集《海洋探险队》。诗人通过这本书对海洋投注热爱的目光，轻松愉快地传达和海洋生物有关的科学知识。



바다 청소하는 날

꽃게 민꽃게 홍게 대게 털개는
바다반

칠개 농개 갯개 길개는
렐반

범개 그물무늬금개 엽낭개는
모래반

밤개 갈개 붉은발발똥개는
염생식물 지대반

바위개 무늬발개 풀개는
바위반으로 모이세요.

오늘은 바다 학교 개반 친구들
바다 대청소하는 날입니다.
알고 있지요?

농개야, 오늘은 멍멍이처럼
절대 안 되는 것 알지?

媒体评价及广告文案

与海洋有关的童诗，为什么使用了科学词汇？还加上了副题“海洋生态科学童诗集”。沉醉于这本童诗，在诗中寻找科学。展开想象的翅膀，因为要飞到海里去。_박일 (童诗诗人)

每一首诗都有说明海洋生物的诗句，充分发挥了科学童诗的作用。_庆尚日报

分成四部，巧思独运描写海洋生物的特征。_蔚山每日新闻

Kim Leesak

出生于巨济的一个小岛“七千岛”，喜欢在泥滩玩耍，勇敢而擅长潜水的孩子。2008年当选“庆南新闻”新春文艺童话部门，2011年获第九届“蔚蓝文学奖”新诗人奖，开始了写作活动。以《猫咪翻译家》获“蔚山作家奖”和“我国优秀童诗文学奖”；《海盜食堂》获得首尔文化财团创作资助金，并于2013年获选为优秀文学图书。

目前在蔚山各图书馆指导儿童图画书和童诗创作；在NAVER“audioclip”主持“童诗四勺”频道。希望地球的肺脏——海洋和滩涂能够和人类一起永远保存幸福的样貌。

嚴星美

蔚山大学历史系毕业。童话作品当选“庆南新闻”新春文艺。曾在中国学习绘画。为《海洋探险队》绘制插画。

鄭多妍

现在就读于汉阳大学。为童诗集《于尸山國的故事》、《海洋探险队》绘制插画。



滩涂探险队

纯粹韩语的生态童诗集
갯벌 탐험대

Kim Leesak 김이삭
嚴星美 엄성미 鄭多妍 정다연

寻梦的猎鹰20

112 pages

152*205

979-11-6861-125-2 74810

12,000 won

2022/12/26

儿童

主题 诗, 幼儿图画书, 环境, 滩涂,
世界教科文组织指定世界文化遗产

是一本生态童诗集，展示滩涂所蕴含之丰富生态系统的。

《滩涂探险队》是诗人 Kim Leesak 继《海洋探险队》之后第二本生态童诗集，介绍珍贵的自然遗产“滩涂”和住在滩涂的好朋友们。第一部“熙熙攘攘的滩涂教室”介绍石斑鱼、弹涂鱼、滨蟹等底栖生物，和虎头海雕、黄头鹭、寒鸦等鸟类。第二部“嘎达嘎达的草花教室”介绍了海滨牵牛花、海棠花等盐生植物。读着诗，便能彻底了解水田螺进食的方法、反嘴鹬的食物、单叶蔓荆的模样。每首诗还附有该动植物专门知识的文章。利用海滩的沙子、彩纸、拼贴画技法制作成五颜六色的插图，让读者对滩涂的生物一目了然。生动亲切的插画让孩子觉得如亲自到滩涂探险，与滩涂生物成为朋友。诗集中有一首“小青脚鹬的信”，是小青脚鹬写给新安渔夫爷爷的。濒临灭绝野生生物一级的小青脚鹬请求渔夫爷爷为鸟类留下一些食物。传达“因筑巢的地方逐渐消失而流泪”的心情。诗人配合孩子的理解力描述破坏环境的危险性。读着诗，孩子们和滩涂生物成为朋友，很自然地就能醒悟保护滩涂的重要性。滩涂拥有丰富的营养成分，是许多生物的安乐窝。诗人企盼孩子阅读诗集，和滩涂生物成为朋友，从而捍卫“滩涂”这片天然珍宝，保护环境。2021年七月，忠南舒川滩涂、全罗北道高敞滩涂、全罗南道新安滩涂、全罗南道宝城和顺滩涂继济州火山岛和熔岩洞窟之后，登载为韩国第二件世界自然遗产。这本童诗集传达了和滩涂有关的知识与信息。韩国的滩涂是世界三大滩涂之一。历经十年努力，珍贵的滩涂才登载为世界自然遗产。为了保存、维持滩涂，我们应该更加珍惜它。



媒体评价及广告文案

作家 Kim Leesak 配合孩子的理解力，说明滩涂得以登载为联合国教科文组织世界自然遗产的原因，和滩涂生物的存在。为了很好地保存滩涂，利用童诗让读者了解其重要性。_庆尚日报

Kim Leesak

出生于巨济的一个小岛“七千岛”，喜欢在泥滩玩耍，勇敢而擅长潜水的孩子。2008年当选“庆南新闻”新春文艺童话部门，2011年获第九届“蔚蓝文学奖”新诗人奖，开始了写作活动。以《猫咪翻译家》获“蔚山作家奖”和“我国优秀童诗文学奖”；《海盜食堂》获得首尔文化财团创作资助金，并于2013年获选为优秀文学图书。

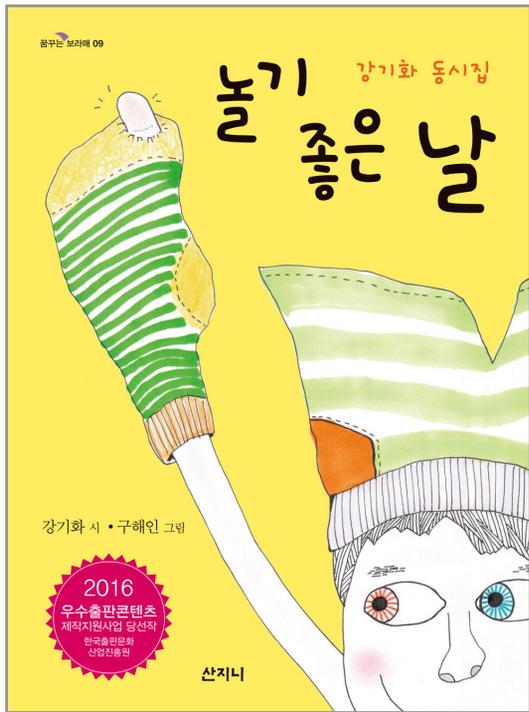
目前在蔚山各图书馆指导儿童图画书和童诗创作；在NAVER“audioclip”主持“童诗四勺”频道。希望地球的肺脏——海洋和滩涂能够和人类一起永远保存幸福的样貌。

嚴星美

蔚山大学历史系毕业。童话作品当选“庆南新闻”新春文艺。曾在中国学习绘画。为《海洋探险队》绘制插画。

鄭多妍

现在就读于汉阳大学。为童诗集《于尸山國的故事》、《海洋探险队》绘制插画。



尽情嬉戏的日子

놀이 좋은 날

姜琦花 강기화 具海仁 구해인

寻梦的猎鹰 09

96 pages

152*225

978-89-6545-380-2 73810

10,000 won

2016/11/14

儿童

主题 童诗, 儿童, 想象, 孩子, 纯真, 和平, 幸福

* 入选2016年韩国出版产业振兴院优秀出版物

这本童诗集以活泼生动、充满童趣的诗句真实自然地表现了孩子们眼中充满想象力的神奇世界。

姜基花(音译)诗人的首部童诗集《尽情嬉戏的日子》出版了。诗集共由四个部分组成,以活泼生动、充满童趣的诗句真实自然地表现了孩子们眼中充满想象力的神奇世界。作者以“诗人”的身份表达了自身对童诗和想象的看法:“童诗创作的初衷,其实是作者发自内心的一种殷切期许,即希望脑海中各种奇异神奇的想象有朝一日可以变成现实。另外,也是在为所有生活在成人世界中的孩子们助威和加油,同时也是鞭策自己成为更好的人的一个‘咒语’。”《尽情嬉戏的日子》以诙谐幽默的想象贯穿始终。诗人展开天马行空、恣意遨游的想象翅膀,同时也没有忘记通过轻松愉快的诗句向广大读者传递生活中的各种正能量。

《尽情嬉戏的日子》以轻松愉快的文笔描述了孩子们的校园生活以及与朋友和家人相处的点点滴滴等。这里有参与学校公开课的孩子们的形象(《公开课》),有闹别扭的朋友之间通过发送短信最终和好如初的温暖故事(《短信》)等等。通过这些作品,读者们仿佛身临其境般观察着发生在孩子们身边各种有趣的事情,感受着他们在日常生活中的内心活动。

另外,本诗集还向读者传递着一个重要信息:在孩童的世界里,“嬉戏”是一件占据重要地位的事情。对诗人来说,夹在孩子笔记本中的一枚小小的骸骨涂鸦也会成为作品的素材(《骸骨涂鸦》),他还会诙谐幽默地描述孩子们拿着杯子敲敲打打、伴奏表演的场面(《不开心时来一次“杯子乱打”》)。即使风雨交加,即使黑夜来临,在孩子们的世界里,一切都可以成为开心的游戏。

诗人完全尊重孩子们的世界,一心一意地去守护他们独有的纯真和幻想。这是以大人视角去观察和理解处于应试教育制度下的孩子们的人生故事。诗人的作品似乎有些怪诞不羁和天马行空,但却总

媒体评价及广告文案

《尽情嬉戏的日子》这本诗集共收录48篇童诗，都是作者以孩子们的视角和语言创作的。作者在生活中除了教授写作外，还喜欢倾听孩子们的语言，留心观察他们的关注点。在这本诗集中，到处都能看到让我们会心一笑的充满才情的童诗。在日常生活中，孩子们每天忙于上学、去补习班学习，被父母们的“欲望”压制得连开心嬉戏的时间都没有。而作者以生动有趣的想象力，传神地表现出这些孩子们的焦虑和逆反心理。_國際新闻

能让读者会心微笑，并感受到一种纯粹清澈的心灵激荡。

在我们生活的这个世界里，不乏有各种问题甚至痛苦。收录于童诗集《尽情嬉戏的日子》中的不少作品都取自这方面的素材，因此获得了更多的关注。例如：通过想变成龙的螭龙（韩国民间传说中一种像龙的动物）传递反转信息的作品（《渴望“成龙”的螭龙》），通过数学课上学的“分数”及主人公正秀把蛞蝓挂到书上的故事唤起人们思考地球和环境问题的作品（《学习“分数”的原因》），反刍“世越号”事件给民众带来的伤痛的作品（《记忆的森林》）等。

在创作过程中，诗人将人类周边存在的各种社会问题和孩子们的天真童趣结合在一起，以一种单纯而轻松的方式去刻画复杂沉重的现实，向人们传递着“何为生命之重”的主题。通过阅读这些作品，读者会不由自主地陷入沉思：孩子们是如何思考和平的，对成人来说，守护孩子们的幸福到底有怎样的价值，等等。

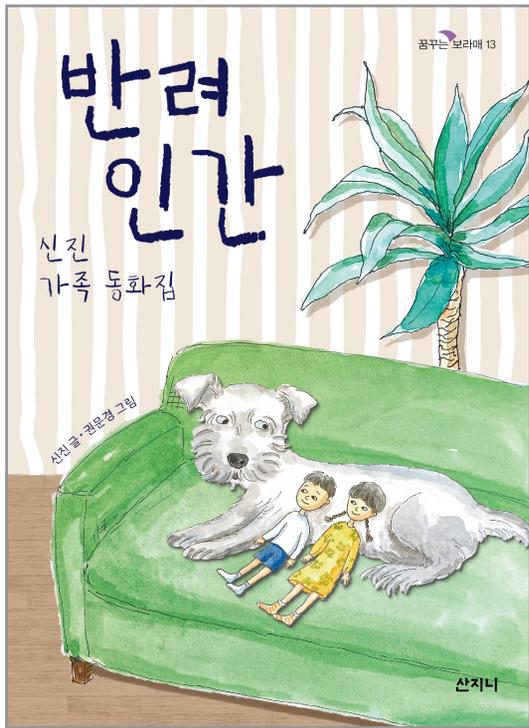


姜琦花

喜欢慢走和天马行空的想象。2010年获得昌州文学奖；2014年被推荐到月刊《儿童与文学》。2016年第一本诗集《尽情嬉戏的日子》出版，并入选“年度优秀出版文本”。现在在“甘万昌文化村”过着与童诗嬉戏的美好人生。

具海仁

对世界各个角落发生的故事都十分感兴趣，喜欢观察家附近的鸽子和乌鸦。现在是绘画作家和插图作家，偶尔也会进行文字创作。还在釜山某区青少年艺术学校教授孩子们美术，共同编织美丽的故事。出版的图图书有：《天下无敌三兄妹》；《出现在运动场上的地图》，《尽情嬉戏的日子》等。



宠物人

반려인간

辛进 신진 權紋慶 권문경

寻梦的猎鹰 13

192 pages

152*210

978-89-6545-672-8 74810

13,000 won

2020/09/10

童话

主题 童话, 生态童话, 自然保护

以自然和人类的“生态复原”为主题的10部作品构成的家庭童话集。

以自然和人类的“生态复原”为主题的家庭童话集。作者所说的“生态主义”是指自然生态的物理复原、社会系统的净化、人性及人类共同体的复原。在充斥着以自我为中心的原始理性、物质万能和人格异化的现代社会，实现生态主义是一件至难至窘之事。作者通过这10部作品表达了坚持生态复原的愿望。

标题作《宠物人》刻画了成为地球主人的狗以及成为狗的宠物的人类形象。人类因环境污染而被狗夺去家园的故事似乎只存在于童话中，可目前人类肆意妄为造成新冠病毒肆虐的困境却已在提醒人们应提高警惕。

《钓鱼王》、《小鸡和雏雉》、《留在空中的脚印》、《变成星星的辣椒花》等作品描绘了应受人类保护的珍贵的自然。这些作品主张自然不是人类征服的对象，而是应尊重、团结，并一同构成自然共同体的朋友。

《无法知道》、《眼尖的盲人》、《某村的孩子》、《脚步声消失的日子》、《宝物船》等作品则传递了克服身体和贫富差异等现实制约，对他人保持尊重和爱的讯息。

作者讲述的是其他文学形式难以完全表达的童心的故事，是涉及小学生和青少年，邻居及家庭成员的地球生命共同体全体生命的故事。

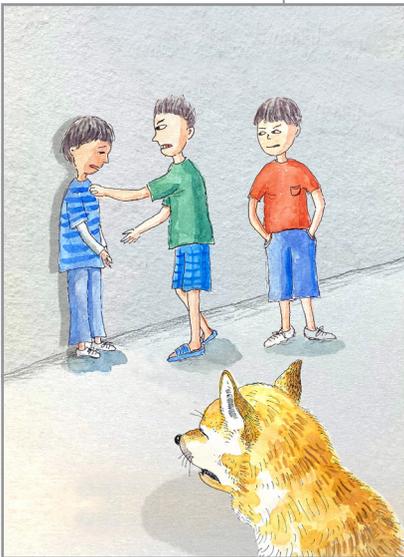
노란 조끼를 입은 공원 경비 개들이 전서 유자를 위해 손짓 받것을 하며 호부라기를 불기도 한다. 공중에서는 크고 작은 드론들이 날아다닌다고 있다.

“완전 인간권이야, 인간권!”

해피 씨가 농담 반 진담 반 무늬를 했다. ‘인간권’이란 개들이 나쁜 짓을 할 때에 인간에 빗대 표현하는 게 나라의 속어이다.

공원에는 군데군데 크고 높다란 탑들이 서 있었다. 오래 전 옛날 인간들이 세상을 지배할 때 남겼다는 최분이 무덤들, 태계 피라미드형이다. 금속, 비금속 광물들이 오랜 세월 켜켜이 쌓여 층을 이룬 것이다. 작은 것은 3층 건물 크기 정도지만 큰 것은 수십 층의 아파트 크기와 높이에 이른다. 이곳 최분이 무덤 공원에만 해도 시몬어섯 개가 있는데, 때문에 일대가 유물 보존 구역으로 지정되어 관리되고 있다.

일행은 최분이 무덤 시앗길 한쪽 ‘인간 최분이 무덤 전서



“인마, 너 오늘 돈 몇짜야? 우리가 나중에 갖는다잖아. 밀려 주고 가.”

“돈 없어요, 지난번에 잃은 돈, 절반도 못 건졌어요.”

“너 그러면 다시는 PC방 못 와, 우리가 밀려 할 때 듣는 게 좋아.”

“그렇잖아도 이젠 PC방 안 갈 거예요, 나요, 나 집에 갈래요.”

“이 새끼가?”

하나가 승환이의 어깨를 툭 치자 다른 하나가 승환이의 멱살을 잡아 담벼락에 밀어붙입니다. 아, 하는 승환이의 끝은 비명과 공공거리는 소리, 위협에 빠진 게 분명했어요. 어느새 나는 담장을 훌쩍 뛰어넘고 있었어요. 소원이한테 허락을 받을 거들도 없이 말이예요.

단숨에 현장에 도착해서 이빨을 길게 뽑아 집을 주었어요.

“으르르르르.”

PC방 형 들은 놀라고 무서워서 눈치 보기 바쁘고, 승환이는 나를 친구인 양 다정하게 맞았어요.

나는 승환이의 집에 바짝 붙어 서면서 두 PC방 형들을

媒体评价及广告文案

通过因环境污染而失去家园的人类形象，唤醒大众对现代人肆意妄为的生活态度的警觉。_《釜山日报》

辛进

出生于釜山凡川洞。童年时只要有空儿就会去家里后山唱歌嬉戏。1981年至2015年在东亚大学教授文学，也是诗人、文学评论家和童话作家。和家人一起在江村、山村照料屋边菜地和家畜。除长篇创作童话《낙타가시꽃의 탈출》(2015, 入选世宗图书)外，还出版了多本诗集、研究著作和散文集。

權紋慶

小时候的梦想是当漫画家,但担任编辑设计师,过着与画画无关的生活,2014年听过了釜山Hansalim的素描讲座后,陷进了素描的世界。目前在‘山鹰Sanjini-X空间’从事图书设计和出版制作。写了『乡野间的幸福出版：山鹰出版社的釜山生存记』(合著),并撰写和画了独立出版了『出版日常』。



我是河流，河流是我

나는 강, 강은 나

李圣儿 이성아 吴致根 오치근

寻梦的猎鹰 10

103 pages

176*248

978-89-6545-538-7 74800

12,000 won

2018/08/20

童话

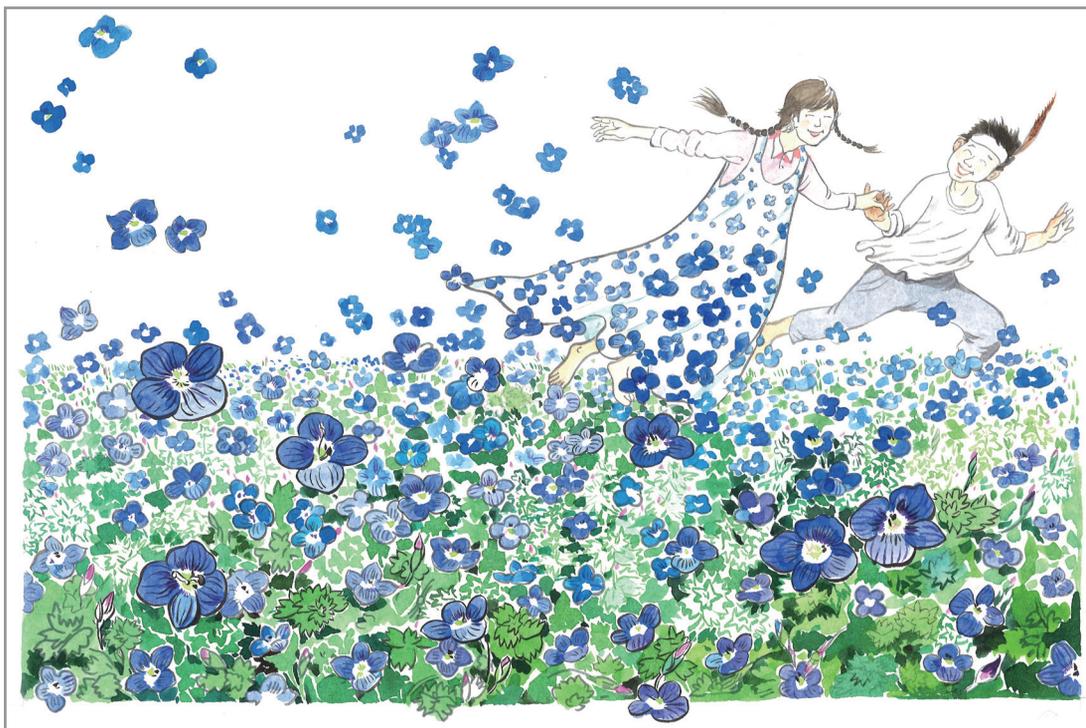
主题 童话, 生态童话, 自然保护

* 2019 Book token 选定图书

* 2019 幸福的晨读推荐图书

以智异山龙游潭的四季美丽风景为背景，刻画了率儿与银河的友情，表现了与智异山脚下的动植物以及大自然共呼吸的生活情趣

率儿住在智异山龙游潭，最近家里来了一位小客人——住在市区的银河。率儿带着银河一起欣赏智异山的春天。林间小路上开满了鲜花，他们还看到了足有400岁高龄的古树。银河觉得率儿很像印第安少年！率儿和银河在大自然中愉快地玩耍，成为了好朋友。到了暑假，银河又一次来到了智异山。然而，他们却未能如约玩水，因为银河生病了。银河虽然不能下水，依然跟着率儿去了溪谷。他们在那里一起吃土豆，还谈起了龙游潭的传说，以及智异山脚下的各种生命体。都市少女银河与印第安少年率儿一起蹦蹦跳跳，全身心地感受着之前未曾体验过的大自然之美。绿树、碧水、清风、野花，所有的一切都如好友般亲切。有一天，率儿去山里采药材和蘑菇，在路上遇到了一群陌生人。这群男人非常奇怪，他们把一条红色的带子缠在了率儿之前和银河一起环抱过的400年古树上，并且督促道：“这棵树好好的，不要收藏，卖掉算了！”听说要在这里修建一个水库，说不定美丽的溪谷和绿树都会消失不见。率儿曾经和银河相约，要一起守护松林之屋。他很担心，自己将会因此失约。“我是河流，河流是我。”这是新西兰毛利族的一句俗语，是银河曾经教给率儿的。毛利族人为了守护旺阿努伊河，足足斗争了160年。据说，他们为了惩戒侵略旺阿努伊河的敌人，还会特别制定了相关法律。这部童话中的龙游潭，也是水库的候选地之一。我们能否像童话的主人公银河与率儿一样，坚守住那方松林之屋，坚守住孩子们的回忆，坚守住美丽的大自然呢？



媒体评价及广告文案

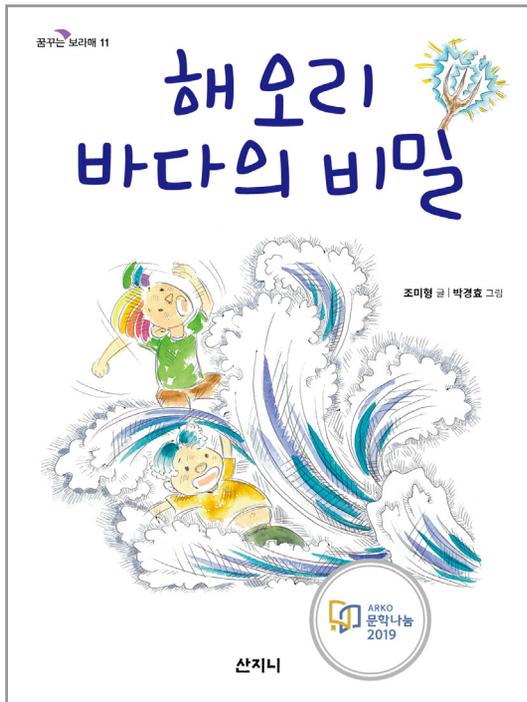
这本书讲述，随着每个季节积累的友情，与智异山脚下的动植物相遇，与自然一起呼吸的生活。_国际新闻

李圣儿

住在智异山脚下，与绿树、清风、白云为伴。为了完整体验四季，从公寓移居到了智异山巢穴。喜欢和朋友们分享智异山生活的点滴。已出版《一粒小种子的梦想，森林》《不论别人怎么说，都是我姐姐》《你好，小蠕虫》《我是河流，河流是我》等。

吴致根

蔚山大学历史系毕业。童话作品当选“庆南新闻”新春文艺。曾在中国学习绘画。为《海洋探险队》绘制插画。



白鹭大海的秘密

해오리 바다의 비밀

赵美享 조미형 朴景孝 박경효

寻梦的猎鹰 11

136 pages

173*230

978-89-6545-572-1 74800

13,000 won

2018/12/10

青少年文学

主题 童话, 海洋, 环境, 自然

* 被选定为2018大邱出版产业支援中心地区优秀出版内容的作品

* 中国 版权输出

* 2019年 获选为ARKO文学分享图书

是描写大海环境问题的创作童话，叙述了尼奥和新智进入大海所经历的冒险。通过热爱自然与和平的少年“尼奥”和对凡事好奇的淘气鬼“新智”、以及守护大海的皇带鱼“阿拉查”、吃了人们丢弃的垃圾后变成怪兽的鳐鱼和大海幽灵等各种立体角色，活生生的传达了变得肮脏的海底情形。

媒体评价及广告文案

赵美香作家最新推出的童话书『白鹭大海的秘密』是“让人一旦开始阅读，就会让人爱不释手的”幻想童话。_国际新闻



“마음이 아프구나. 알라차. 바다 생명을 지키는 것은 너의 임무다.”
알라차가 푸푸푸 소리를 냈다. 선이가 말했다.
“모든 생명은 지켜야 한다. 어떠한 일이 있어도 지켜야 지.”

니오는 가슴이 쿵 했다. 신지가 귓속말을 했다.
“니오, 귀신한테 말이 맞나 봐. 이제 다 세끼고래 때문인가 봐.”
알라차가 입을 불뚫어줬다. 무연가 맘에 안 드는 것 같았다.

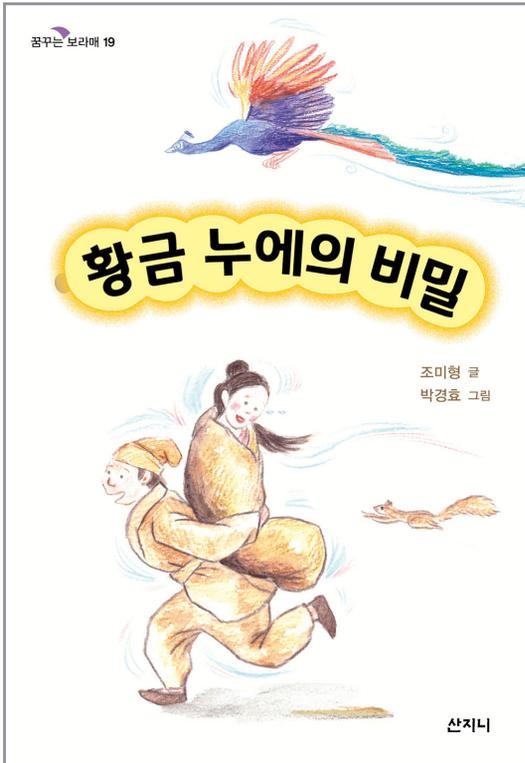


赵美享

小时候，我渴望去航海探险。现在，我是一名作家，书写梦想与希望、探险与安慰。喜欢大海，喜欢散步。走在过去的路上，写着奇怪而有趣的童话。航海冒险幻想童话《白鹭海的秘密》《饥饿的黄鳝鱼》等，得到了很多儿童读者的喜爱。已出版《大猩猩1大猩猩2与人》《方糖》等。

朴景孝

已出版作品《嘴巴是屁眼》《蛇新郎》、绘本《山犹在》(2020)《饥饿的黄鳝鱼》(2021)等。为绘本画插画，同时进行各种美术活动，同时不断做梦，沉浸在想象的世界。



金蚕的秘密

황금 누에의 비밀

赵美享 조미형 朴景孝 박경효

寻梦的猎鹰 19

128 pages

150*220

979-11-6861-002-6 74810

13,000 won

2021/12/30

青少年文学

主题 身份制度, 新罗时代, 童话, 友情, 梦想, 自由

这是一本历史童话，讲述了新罗时代反对身份制度、呼吁自由的禹治与紫霞的友情。

新罗时代的身份制度社会中，呼吁自由、实现梦想的禹治与紫霞的黄金友情

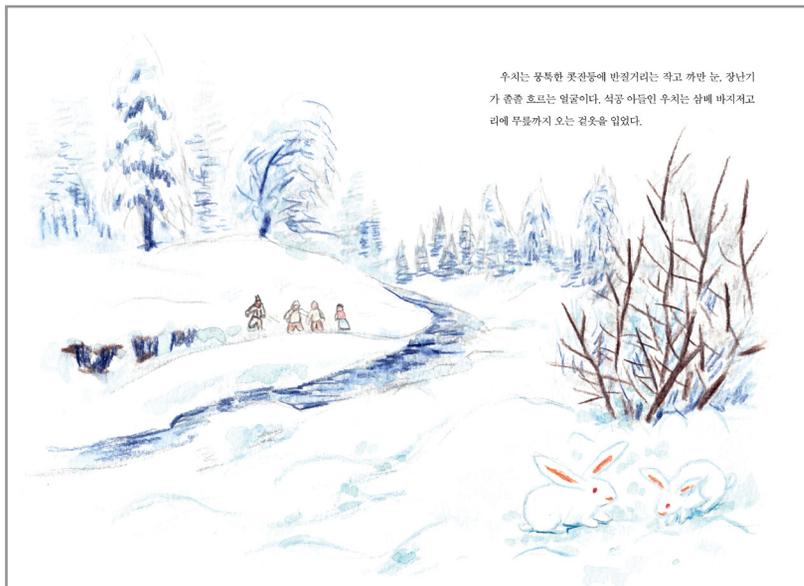
《金蚕的秘密》是“做梦的猎鹰”系列的第19册。这是一本历史童话，讲述了新罗时代反对身份制度、呼吁自由的禹治与紫霞的友情。每天摘桑叶喂蚕的禹治、成为蚕节祭品的紫霞、对每天面带微笑的禹治心存不满的贵公子非允……本书通过各种人物，形象刻画了蚕节所引发的各种矛盾与事件。在新罗时代的徐罗戈（庆州的古称），呼吁自由的紫霞与舍身救朋友的禹治结下了催人泪下的友情。继《白鹭海的秘密》《饥饿的黄鳝鱼》之后，曹美滢作家与朴敬孝画家第三次合作，生动再现了新罗时代的风土人情。

向金蚕女神进贡的蚕节，勇于改变命运的朋友们

住在徐罗戈的禹治是一个淘气鬼，喜欢与朋友们在平原上玩耍。禹治和母亲一起生活，饲养着王室赏赐的蚕宝宝。蚕宝宝们无比金贵，一点也不好养。因为村里的桑田全部归王室所有，禹治只能每天去山上采桑叶。咔嚓咔嚓，蚕宝宝们吃着禹治采来的桑叶，却丝毫没有要吐丝的样子。禹治看着吃桑叶的蚕宝宝们，说：

“快吐丝呀，吐了丝才是丝蚕，只知道拉屎的是屎蚕。”

很快就是供奉金蚕女神的日子，墙上贴着王室下达的命令：如果有人可以为蚕节献上最佳祭品，可以满足他的一个愿望。禹治看着墙报，思考着自己有什么愿望，梦想着成为一个去西域卖绸缎的



우치는 뚱뚱한 콧관중에 반점거리는 작고 까만 눈, 장난기가 줄줄 흐르는 얼굴이다. 석공 아들이 우치는 삼베 바지치고 리에 무릎까지 오는 겉옷을 입었다.



"말이 누에는 언제 비단실을 만들어요? 먹고 싶은 새우어요."
"말 실을 만들어 낼 거야. 많이 바야야 좋은 비단실을 얻는단다."
말자라거리는 누에 직선머를 말아가 슬렁슬렁다.
"말아는, 나로써 누에가 더 소중하죠?"
말자라를 바야아 말아 우치가 울음 흘린다.
말아가 우치 얼굴을 잡아주려다 말았다.
"우리 집 누에가 제일 좋은 비단실을 뽑을 테니 조금만 더"

말네 보자."
우치는 가자재를 꿰다, 솜을 털으며 오물은 어느 인으로 갈겨 고려했다.
"보지 개작은 이제 말질이 없어요. 아저씨 말레기 겨우 새 말네요."
이물을 개켜 아랑알에 말아 놓으며 말아가 말했다.
"모름은 울음공로 가 보지요."
우치는 울음했다.
"말 거간 병 구멍이 없어요. 구멍이라도 있고 싶으셔도 나와"

大商人。

禹治的好朋友紫霞住在神殿，十分想念乘坐商船离去的父亲。王室张贴了庆祝蚕节的墙报之后，神殿的氛围变得有些异常。据说金蚕女神下旨，想要一个少女作为蚕节的祭品。“以活人进贡”，大家对此感到非常慌张，只好将紫霞定为祭品。禹治知道这个消息之后，打算拯救紫霞的性命。禹治和紫霞可以平安度过蚕节吗？

《金蚕的秘密》刻画了追求梦想的少年禹治与渴望自由的少女紫霞之间的友情。禹治决定与好朋友紫霞一起面对危机，这种精神让我们重新审视珍贵的友情。本书轻松描述了新罗时代身份制度的风俗，有助于读者们展开想象、亲近历史。

自由是我们天生的权利与价值。通过紫霞和禹治争取“自由意志”故事，希望各位读者也可以思考一下什么是自由，并且自由描绘自己的梦想，就像渴望将来成为大商人远赴西域的禹治一样。

赵美享

小时候，我渴望去航海探险。现在，我是一名作家，书写梦想与希望、探险与安慰。喜欢大海，喜欢散步。走在过去的路上，写着奇怪而有趣的童话。航海冒险幻想童话《白鹭海的秘密》《饥饿的黄鳝鱼》等，得到了很多儿童读者的喜爱。已出版《大猩猩1大猩猩2与人》《方糖》等。

朴景孝

已出版作品《嘴巴是屁眼》《蛇新郎》、绘本《山犹在》(2020)《饥饿的黄鳝鱼》(2021)等。为绘本画插画，同时进行各种美术活动，同时不断做梦，沉浸在想象的世界。



恩佑的13个月

열세 달 은우

张世莲 장세련 朴Dasom 박다솜

寻梦的猎鹰 18

128 pages

150*220

978-89-6545-761-9 74810

13,000 won

2021/11/09

童话

主题 儿童小说, 普通图画书, 家人, 爱, 友情, 人际关系, 童话, 季节, 日常

* 首尔特别市教育厅儿童图书馆, 2022, 暑假推荐图书

本童话讲述了从1月到13月的13个月中恩佑所经历的琐碎却特别的日常生活。

观察做梦儿童的童话般的日常生活

哪怕是不断反复的日常生活，每天也会发生特别的事情。对于日新月异的孩子们而言，每一天都非常特别。本书讲述了恩佑每天都充满爱与幸福的一年。故事从介绍主人公恩佑的家人们开始，把发生在主人公身上的多姿多彩的故事娓娓道来。本书结构独特，按月份和季节来讲述故事。张世莲作家因对孙子的爱而创作了本书，其文字与朴Dasom画家的插图一同完成了本书《恩佑的13个月》。让我们来窥探恩佑的、孩子们的琐碎而特别的“每一天”吧！

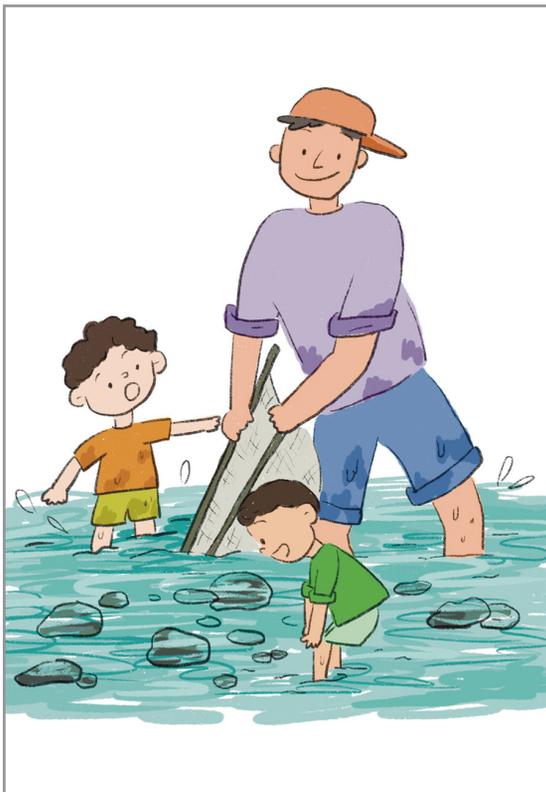
世上所有的孩子都通过爱而成长

《恩佑的13个月》讲述了1月到13月的13个月中恩佑的日常生活。包括恩佑跑腿、跟家人们去抓鱼、在家附近接触大自然等微不足道却无比特别的日子。

作家描述了恩佑充满纯真的日常，同时强调，家人给予孩子的爱至关重要。从家人们对待恩佑时而慈爱、时而严厉的样子，读者们能够发现多种多样的爱。此外，童话还讲述了恩佑的学校故事及下课后发生的事情，以能够引发恩佑同龄孩子们的共鸣并让他们觉得趣味盎然。

茁长成长，奶奶送给孙子的礼物

童话《恩佑的13个月》实际上是奶奶讲给孙子的故事。张世莲作家当上奶奶后，为了写书给孙子作为礼物而开始了本书的创作。作家回想起自己的奶奶，领悟到当上奶奶的自己对恩佑而言，是多么重



아빠는 작은 바위틈을 몇 번 푹푹 수셨어요. 은우는 조바심이 났어요. 재발 물고기가 아빠한테 잡히지 않길 바랐어요.
 은우가 걱정이 되어 물었어요.
 “아빠, 물고기 터지면 어떡해요?”
 “터지지 않게 조심할게.”
 여전히 바위틈을 수시는 아빠의 말을 믿을 수가 없었어요.
 ‘혹시 용왕님의 딸이 있을지도 모르는데…….’
 엉뚱하게도 책에서 읽은 이야기가 생각났어요. 용왕님의 딸인 잉어를 잡은 할아버지 이야기에요.
 “잉어를 잡으면 금구슬을 받을지 몰라.”
 은우가 은환이에게 속삭였어요. 은환이에게도 읽어주었던 책이었거든요.
 “잡히면 우리가 구해줘야지.”
 은우랑 은환이는 마음이 부풀었어요.
 아빠의 그물에는 물고기들이 꽤 많았어요. 그런데 큰 물고기는 별로 없었어요. 용왕님의 딸은 없는 것 같았어요.
 “아빠, 잉어도 있어요?”
 “잉어? 왜?”
 “그런 게 있어요!”
 은우가 굳은 표정으로 시치미를 떼었어요. 금구슬을 얻으면

要的存在。作家在书中写下了奶奶想留给孙子的宝贵的日常故事，并希望茁壮成长的孩子们能够幸福快乐。

媒体评价及广告文案

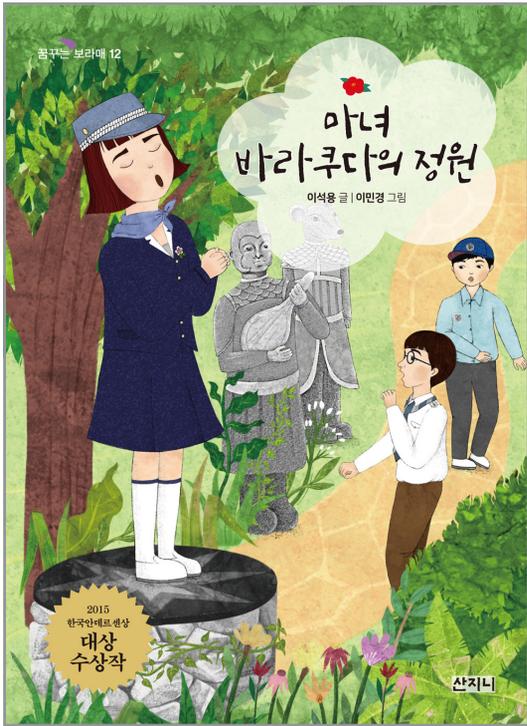
观察孙子日常生活的奶奶，为了引发孙子同龄朋友们的共鸣并给他们带去欢乐而创作了该童话。张世莲作家曾创作过长篇童话集《追随钟声的孩子》和创作童话集《爸爸的鲸鱼》等作品。曾任“蔚山儿童文学会长”。目前，在图书馆和学校讲授图画书及写作课程。_蔚山《庆尚日报》

张世莲

生于庆尚北道尚州，从小感性丰富，跟随老师学习写作。1988年荣获“沧州文学奖”，1998年所创作童话入选“儿童文化文学奖”，正式成为童话作家。曾荣获“蔚山文学奖”、“蔚山儿童文学奖”等奖项，历任“蔚山儿童文学会”会长。目前，在图书馆和学校教授写作，同时担任“韩国儿童文学人协会”理事一职。

朴Dasom

在成均馆大学完成了视觉设计专业的学习。机缘巧合地陷入童话的魅力，并开始绘制插图。曾为童话书《魔法棍子》、“去了图书馆的种子”等作画，还为童话集《令韩国光芒四射的人们》及随笔《人通过人而成为人》创作过插图。



魔女巴拉库达的花园

마녀 바라쿠다의 정원

李碩庸 이석용 李旼暻 이민경

寻梦的猎鹰 12

184 pages

153*210

978-89-6545-646-9

13,000 won

2020/03/25

童话

主题 奇幻, 魔女, 环保问题, 歧视

* 2015年韩国安徒生奖大奖

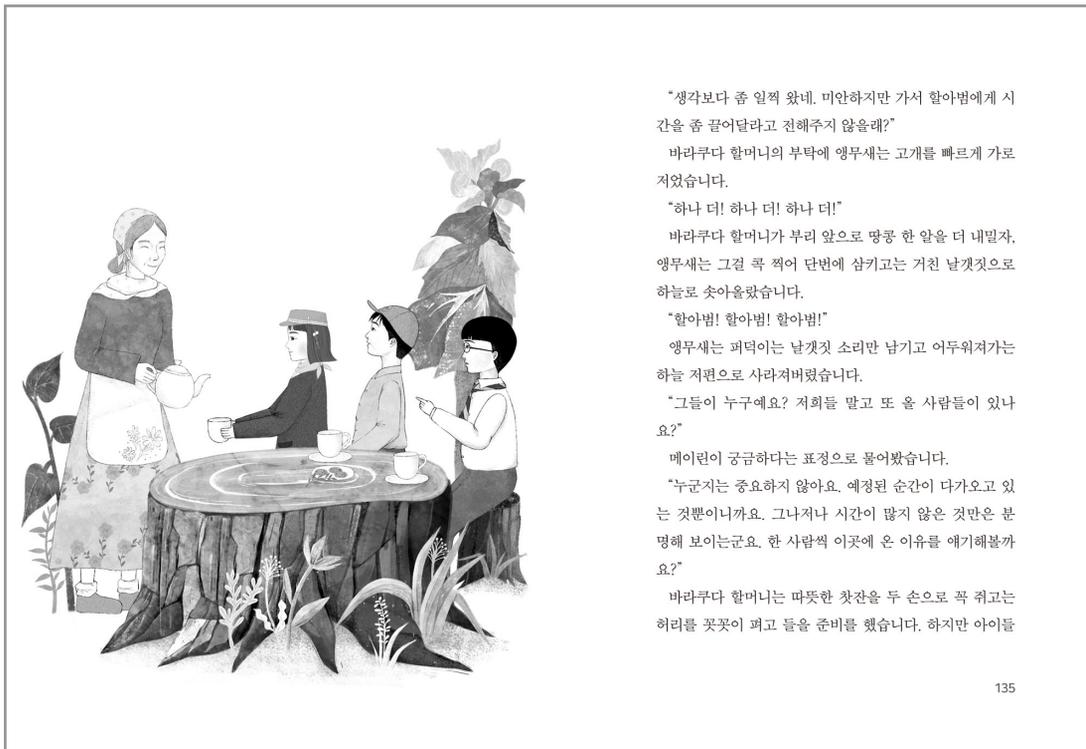
这一奇幻创作童话叙述了小魔法师寻找魔女巴拉库达花园的冒险历程，涉及到歧视和环保问题。

大家是否曾想过我们的周围也许存在魔法师？幼鹰系列推出的第十二部作品《魔女巴拉库达的花园》是一部以歧视和环保问题为主题的奇幻创作童话。它讲述了小魔法师梅琳寻找传说中的魔女巴拉库达花园的冒险历程。书中的出场人物均充满个性，除满怀好奇心的山茶花一族魔女“梅琳”、具有犀利洞察力的凤凰家族后裔“凤首”、谨慎细致的翠竹家族后裔“杜”以外，还有因为某些原因而把自己封印在花园里的魔女奶奶“巴拉库达”、希望世界从此再无魔女的白校长和秘密警察、向孩子们伸出援手的拖拉机爷爷、黑熊、鸚鵡等，栩栩如生地讲述了孩子们的冒险历程。

在某个岛村，就在全村孩子为运动会而兴奋不已的某天，祖先里仅有一人会魔法的山茶花魔女家族的后裔梅琳却哭丧着脸。梅琳今年正满10岁，已是一个正式的魔女，从此以后再也不能参加秋季运动会了。无法参加运动会的梅琳被困在了操场一侧的结界里。在“五指凤仙团”的帮助下，她冲破结界，逃出了学校。与此同时，岛屿另一端两个魔法师家族的后裔“凤首”和“杜”相遇了。三个孩子最终发现大家都是魔女巴拉库达的后裔。

孩子们决定找出记载巴拉库达传说的石板。在猜出谜语般难解的歌曲含义后，他们闯进了巴拉库达的花园。魔女奶奶巴拉库达向孩子们讲起了岛屿曾经经历的危机：很久以前大人们认为村里遭遇的危机是因魔女而起，所以便要求魔女离开村子。为了村子的和平，自己便主动进入了被封印的花园。奶奶在告诫孩子一切事物均伴随责任的同时，还送了梅琳一把扫帚。

就在这时，正开展岛陆运输缆车工程的白校长得知了孩子们闯入魔女巴拉库达花园的事。因为担心



“생각보다 좀 일찍 왔네. 미안하지만 가서 할아범에게 시간을 좀 끌어달라고 전해주지 않을까?”
 바라쿠다 할머니의 부탁에 앵무새는 고개를 빠르게 가로 지었습니다.
 “하나 더! 하나 더! 하나 더!”
 바라쿠다 할머니가 부리 앞으로 땅콩 한 알을 더 내밀자, 앵무새는 그걸 꼭 찍어 단번에 삼키고는 거친 날갯짓으로 하늘로 솟아올랐습니다.
 “할아범! 할아범! 할아범!”
 앵무새는 피터이는 날갯짓 소리만 남기고 어두워져가는 하늘 저편으로 사라져버렸습니다.
 “그들이 누구예요? 저희들 말고 또 올 사람들이 있나요?”
 메이린이 궁금하다는 표정으로 물어봤습니다.
 “누군지는 중요하지 않아요. 예정된 순간이 다가오고 있는 것뿐이니까요. 그나마 시간이 많지 않은 것만은 분명해 보이는군요. 한 사람씩 이곳에 온 이유를 얘기해볼까요?”
 바라쿠다 할머니는 따뜻한 찻잔을 두 손으로 꼭 쥐고는 허리를 꼿꼿이 펴고 들을 준비를 했습니다. 하지만 아이들

传说里的恶龙再次袭击村子，他开始追踪三个孩子，并试图把他们囚禁在花园里。孩子们能安然无恙地离开花园吗？

媒体评价及广告文案

讲述魔法家族的三个孩子冒险寻找魔女巴拉库达老人的幻想创意童话。通过他们的冒险,让我们明白消除偏见和保护自然是多么有价值的事情。_庆南道民日报

李硕庸

1970年出生于首尔，建筑专业毕业。目前在多所大学建筑学系授课，曾任教科书研究委员，参与过多家博物馆、美术馆的研究项目。

2011年自首部长篇小说《狗仔队》(ARMC)荣获第一届黄金笔影像文学奖金奖后，开始走上文学创作之路。作品《魔女巴拉库达的花园》荣获2015年韩国安徒生奖大奖，同年还推出了长篇小说《夜总会里的人》(书饭)。2016年推出建筑类教养图书《建筑是修养》(书饭)。2019年出版了童话《明天还是棒球》(创批)。

李旼晳

1989年出生，毕业于同德女子大学时装设计系，在新西兰生活了1年，扩大了绘画世界。参加过画廊Crande集团展和鳌岛草色美术庆典(JARA-SUM ART FESTIVAL)。



西瓜骨骨碌碌，夏天咚！

수박이 데굴데굴, 여름이 쿵!

宋邦順 송방순 박다솜 박다솜

寻梦的猎鹰 22

88 pages

173*230

979-11-6861-142-9 74810

13,000 won

2023/05/22

童话

主题 童话, 动物, 友情

炎热袭来的深林中，这时动物朋友们面前滚来了一个西瓜

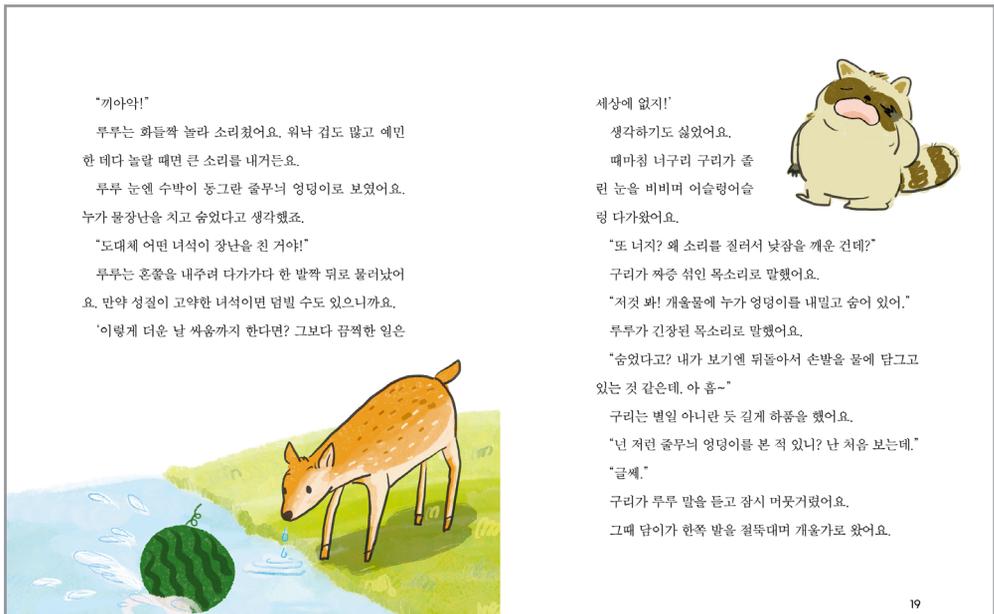
森林迎来了夏天。松鼠丹儿听到山脚下有什么东西滚过来。原来是一只大西瓜。丹儿猛地踢了一脚堵在家门口的西瓜。这个西瓜滚到了在溪边喝水的獐鹿璐璐面前。森林里的朋友们从来没有见过西瓜，都非常好奇这个西瓜的真实身份。他们为了弄清楚滚来滚去的西瓜到底是什么东西，开始探讨。动物朋友们最后能品尝到凉爽甜美的西瓜吗？以可爱的角色多样的表情和温暖的色感表现的森林风景与童话一起,将动物的冒险和友情表现得更加可爱。

通过故事学习动物的习性

通过朋友们的对话,我们可以学习动物的生态习性。丹儿到晚上就对着把食物运到洞里的狸子丽丽说,就像表里不一的西瓜一样。在这场面可以推测出狸子不分昼夜的生活。一到冬天,松儿和丽丽就长冬眠。因为暂时不能和朋友们一起玩,所以动物们依依不舍的打着招呼。相反,獐鹿璐璐和野猪孔儿没有冬眠,整个冬天都在四处觅食,思念着朋友们。从中可以看出冬眠动物和非冬眠动物的差异。

通过动物回顾人类的样子

野猪孔儿偶尔会去人们居住的村庄吃东西。听到朋友们说太危险了,孔儿说“人们也会捡走我们的食物,就像栗子、橡子等,我们凭什么拿不了呢。”人类尽情地采集和带走自然的东西,都没有意识到那是动物的食物。不仅如此,动物们还说“人们认为我们传播病毒。”这让我们想起新型冠状病毒。但真的是因为动物才传播的吗?难道人类就没雨责任吗?动物们的对话值得我们思考人们的行为是否危害了自然环境、在传播疾病方面也负有责任?



媒体评价及广告文案

这是一本呼吁人与自然要和平共存的漫画书。

_newsis

获得月刊文学新人奖、东西文学奖的童话作家宋邦顺有趣地讲述了第一次见到西瓜的动物朋友们故事。_庆南道民日报

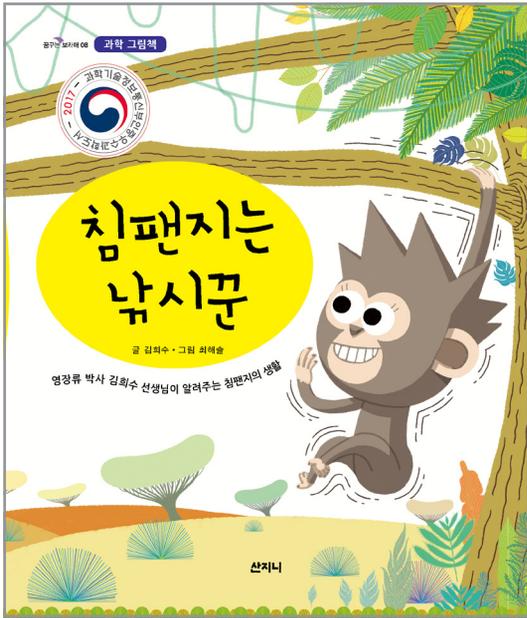


宋邦顺

我在大学学习文学创作，现在从事童话作家和小说家的工作。我从小就喜欢想象和观察大自然，培养了作家的梦想。我能够深入了解孩子们的内心世界，希望他们能够自由展开想象的翅膀，所以我写童话故事。

朴Dasom

在成均馆大学完成了视觉设计专业的学习。机缘巧合地陷入童话的魅力，并开始绘制插图。曾为童话书《魔法棍子》，“去了图书馆的种子”等作画，还为童诗集《令韩国光芒四射的人们》及随笔《人通过人而成为人》创作过插图。



黑猩猩爱钓鱼

침팬지는 낚시꾼

金熙洙 김희수 최해솔 최해솔

寻梦的猎鹰 08

40 pages

188*257

978-89-6545-364-2 77490

10,000 won

2016/08/25

绘本

主题 科学, 生态, 黑猩猩

* 2016年 泰国 版权输出

* 2017年 获选为韩国科学创意财团优秀科学图书

国内第一灵长目博士金熙洙教授以专业知识与信息为基础，让读者们能够轻松有趣地学习黑猩猩的科学知识 绘本

媒体评价及广告文案

该书是国内灵长类专业1号博士金熙洙教授为了使儿童了解黑猩猩而描述的富有风趣，且通俗易懂的科学漫画。_首尔新闻

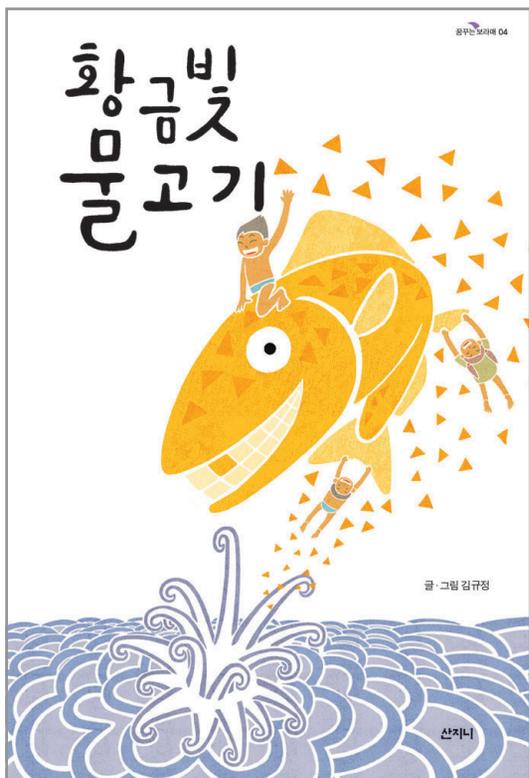


金熙洙

是灵长类博士。毕业于釜山大学生物系,在日本京都大学获得了博士学位。现在是釜山大学生命科学系教授,正在研究黑猩猩的生活。撰写了『生命的普林基皮亚』、『教黑猩猩说话』(合著)等。

崔해솔

是漫画家,获得了2015大韩民国创作漫画征集展卡通画部门最优秀奖等多个奖项。



黄金鱼

황금빛 물고기

金奎廷 김규정

寻梦的猎鹰 04

32 pages

210*297

978-89-6545-199-0 77810

10,000 won

2012/09/26

绘本

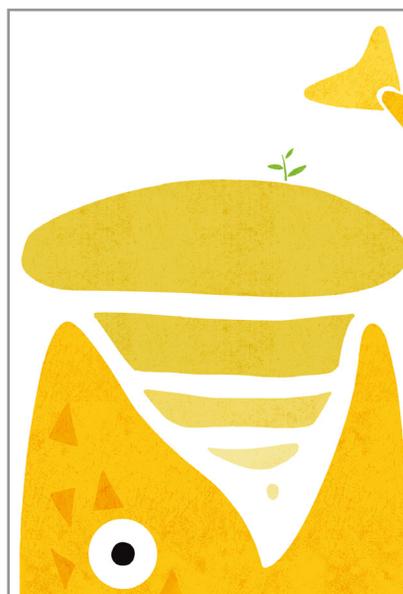
主题 童话, 生态童话, 自然保护, 环境破坏

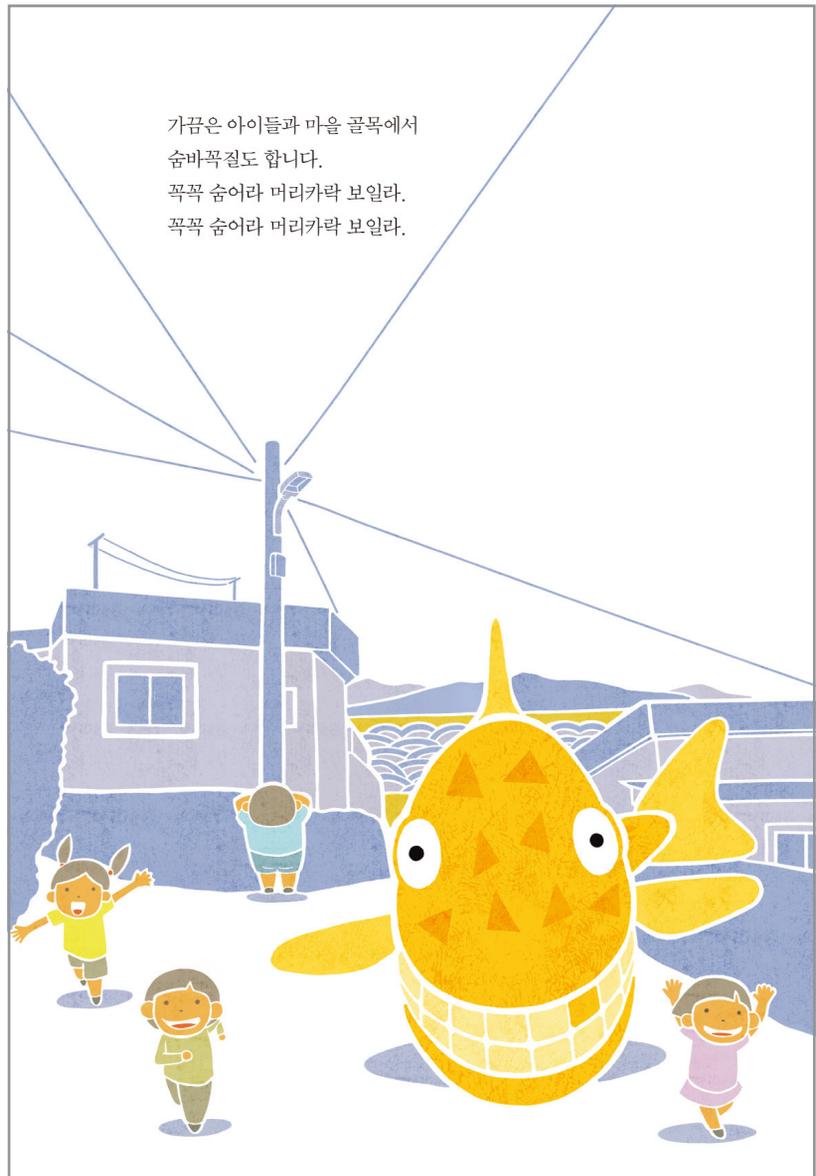
* 2013 学校图书馆期刊 推荐图书

* 2013 韩国出版文化观光部 优秀教养图书

通过金沙乡村村民们的老朋友黄金鱼的故事，
一起思考人与自然的和平与共存。

黄金鱼每天吃流流河的黄金沙为生，浑身散发着黄金般的光泽。这条调皮的黄金鱼非常善良，热衷于帮助黄金乡村的村民们。它会帮渔民捕鱼，还会驮着小朋友们玩耍，或者在拔出金牙照亮路灯出故障的小胡同，照顾小朋友们。有一天，流流河变成了烂泥浆。一只巨大的怪物摧毁了黄金乡村村民们的家园，黑漆漆的混凝土掩埋了黄金鱼的沙子食粮。渔民、孩子们、黄金鱼再也无法生活在这里了。高楼大厦夺走了大家的黄金光泽，黄金鱼默默地道别之后，消失不见。在人类与自然互相帮助、和平相处的黄金沙乡村，卷进了盲目的开发与城市化浪潮之中，村民消失了，“黄金鱼”所象征的大自然也惨遭无视和破坏。本书通过平淡的隐喻，引发世人深刻的反省。





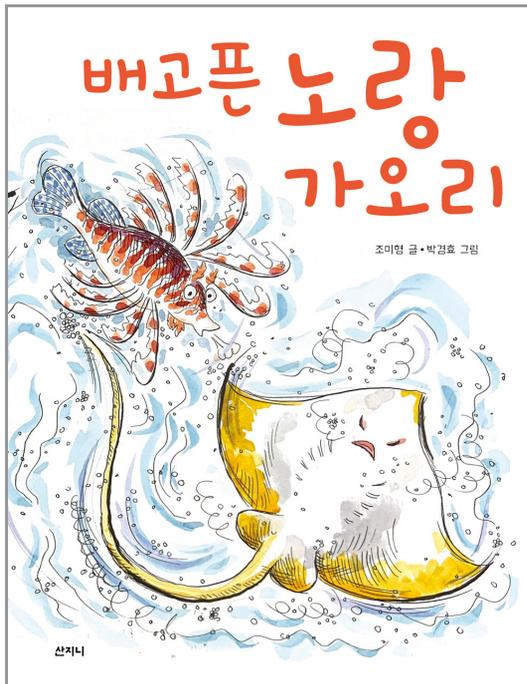
媒体评价及广告文案

这是一本呼吁人与自然
要和平共存的漫画书。

[_newsis](#)

金奎廷

从海边到山脚下，与妻女共同生活。因想讲的故事激动不已，是生命中最幸福的时刻。已出版绘本《密阳大奶奶》《彩虹野心怪物》《噗噗噗》《别跳！》《红英雄会帮助我们！》《喜欢毛茸茸》《鸡蛋卷公交车》等。



饥饿的黄毛鸭

배고픈 노랑가오리

赵美享 赵美亨 朴景孝 朴景孝

寻梦的猎鹰 17

32 pages

214*278

978-89-6545-747-3

13,000 won

2021/09/30

绘本

主题 绘本, 特色活动书, 婴幼儿学习, 幼儿, 青少年, 学习, 环境问题与社会影响, 环境

这本书讲述了近来因日益严峻的海洋垃圾问题而受痛苦的海洋生命之故事。

近年来, 海洋污染的加剧, 海洋生物也在因塑料垃圾而失去生命。这种现象在新闻里也多次的报道。《饥饿的黄毛鸭》讲述的就是因为海洋垃圾而被受苦的海洋生命的故事。作者用找不到食物而饥饿的“黄毛鸭”和他的朋友“狮子鱼”、“鲸鲨”, 还有被困在塑料里的“小海龟”等的故事来展现被污染的大海中的面貌。这本书是以韩半岛南海为背景。作品有2019年文学分享被选图书《白鹭海的秘密》的作家赵美亨与获得黄金鬼怪奖的画家朴景孝合作完成。在一片水色美丽的南海海底沙滩上缓缓移动的黄毛鸭, 它肚子非常饿。因为几天没吃到虾了。奇怪这段时间黄毛鸭生活的大海里的海草枯萎了, 水的味道也变了。

黄毛鸭和朋友小白鲨、鲸鲨一起出去觅食。但奇怪看不到食物, 眼前只有白色的颗粒漂浮着。黄毛鸭张开嘴要吃白色的颗粒, 这个时候狮子鱼在前面大喊。“不要, 青鱼们说, 吃了那个颗粒就会死。”黄毛鸭觉得它拦着自己吃东西很讨厌。没有吃到东西黄毛鸭的肚子越来越饿了。

继续在海里觅食的黄毛鸭一行, 不但没有见到食物, 反而遇到了正在使用人们扔的垃圾作寄居的蟹和透明塑料袋缠在身上不知所措的海龟宝宝。小海龟真的能从塑料袋里逃生吗? 还有黄毛鸭能找到食物吗?

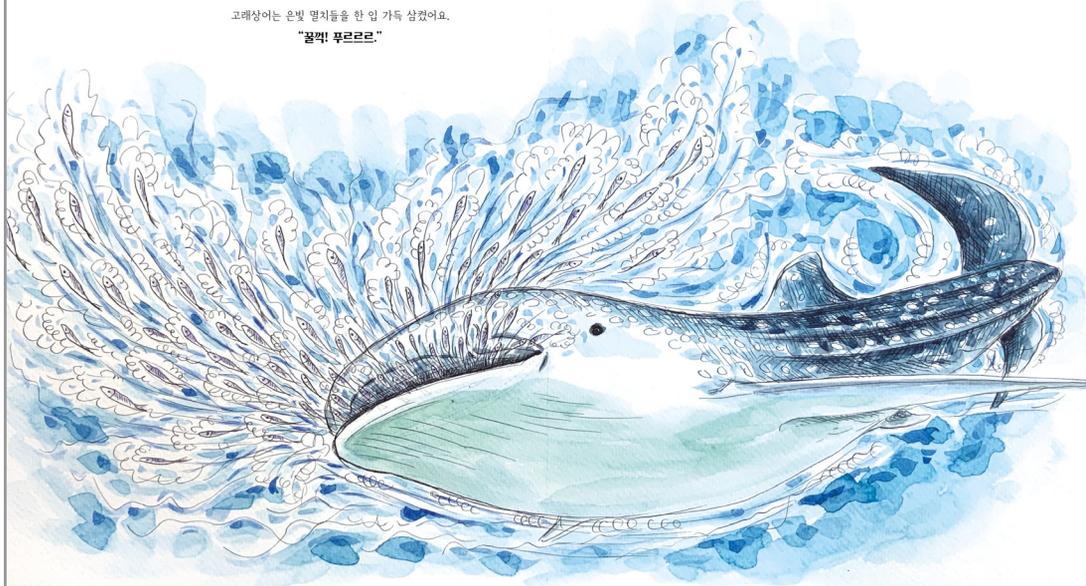
《饥饿的黄毛鸭》中并没有出现我们所想的美丽又安详的大海。看着黄毛鸭他们生活的大海, 我们会想到污染的海洋将对海洋生物以及对人类带来的威胁。

海洋污染的危害性已经不仅仅是一个遥远的事情。流入大海的垃圾变成了微细塑料, 甚至爬到了餐

물빛이 고운 남해 바다. 크고 작은 섬들을 따라 나뭇가지 모양 해안이 이어져 있어요. 남해 바다에 사는 고래상어는 꼬리지느러미를 힘차게 흔들며 먹이 사냥에 나섰어요. 너풀거리는 해초 숲 근처에 은빛 멸치 떼가 나타났어요.

맛있는 멸치로 배를 채운 고래상어는 기분이 좋아 넓적한 주둥이를 흔들었어요. 고래상어는 친구들을 만나러 갔어요.

고래상어는 은빛 멸치들을 한 입 가득 삼켰어요.
“꿀꺽! 푸르르르!”



桌上，威胁着人们的健康。赵美亨作家看着被污染的大海，他认识到了塑料垃圾将破坏生态的严重性，由此作家通过《饥饿的黄毛鸭》苦寻展现环境污染所带来的可怕的未来。

如果污染继续下去，人类也会像小海龟一样随时处于危险之中，要寻找绿色食物可能会变得更加困难。因为大海承受的痛苦必然会回到陆地。愿海洋重获纯净，海洋生物不再受苦，愿碧海不再疼痛，由此与书一同热切盼望。

赵美亨

小时候，我渴望去航海探险。现在，我是一名作家，书写梦想与希望、探险与安慰。喜欢大海，喜欢散步。走在过去的路上，写着奇怪而有趣的童话。航海冒险幻想童话《白鹭海的秘密》《饥饿的黄鳕鱼》等，得到了很多儿童读者的喜爱。已出版《大猩猩1大猩猩2与人》《方糖》等。

朴景孝

已出版作品《嘴巴是屁眼》《蛇新郎》、绘本《山犹在》(2020)《饥饿的黄鳕鱼》(2021)等。为绘本画插画，同时进行各种美术活动，同时不断做梦，沉浸在想象的世界。