



partenaire
d'apprentissage
du français

visitez le
zailees.com



qui sommes-nous?

Les éditions Z'ailées sont une maison d'édition québécoise fondée en 2006. D'abord mise sur pied dans l'initiative de faire connaître les auteurs de la région de l'Abitibi-Témiscamingue, la maison prend son envolée en publiant également des titres d'auteurs francophones de partout au Québec et au Canada. Spécialisée en littérature jeunesse, on compte plus de deux cent titres à son catalogue, dont des romans, des albums et des livres documentaires. Ce sont une quinzaine de nouveautés qui sont publiées chaque année dans différentes collections s'adressant aux enfants et aux adolescents.



Amy Lachapelle
éditrice



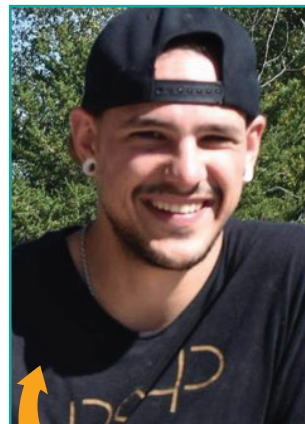
Dominique de Loppinot
adjointe à l'édition



Roxane Drolet
agente à la promotion



Karen Lachapelle
directrice générale



Micael Caron
graphiste

POURQUOI UTILISER NOS LIVRES?

Les Zailées offrent une diversité de genres littéraires pour différents groupes d'âge et niveau de lecture. De la romance à l'aventure, de l'épouvante au roman réaliste en passant par le documentaire et la poésie, tous y trouvent son compte dans ce qui les intéressent comme thèmes et sujets abordés. Lorsque les goûts littéraires changent avec les différents stades de l'enfance et de l'adolescence, la littérature des Zailées s'adaptent avec eux.

Peu de mots
facile à lire
texte aéré

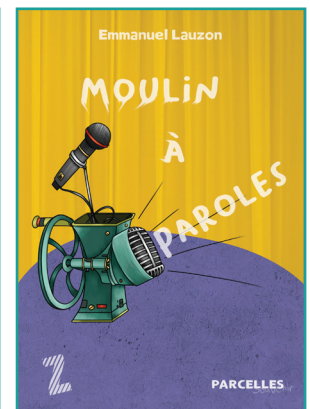
— Le personnage de mon histoire s'appelle Miko. C'est un koala SUPER intelligent qui parle tout le temps.

bla bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla bla

14

Toute la classe éclate de rire.
Monsieur Eli rit, lui aussi.
J'adore faire rire.

15



Nora est soulagée. Elle vient de recevoir une bonne nouvelle : sa jambe se rétablit très bien. De plus, son médecin est fier des efforts qu'elle a fournis en physiothérapie. Elle peut donc recommencer à grimper aux arbres sans inquiétude ! Tout juste avant de quitter l'hôpital, elle croise Valérie, son infirmière préférée.

— Je suis guérie, Valérie !

— Je suis très contente pour toi, ma petite comédienne préférée ! Et j'espère ne pas te revoir ici avant un bout.

La jeune femme lui adresse un clin d'œil. Nora souhaite aussi de ne pas

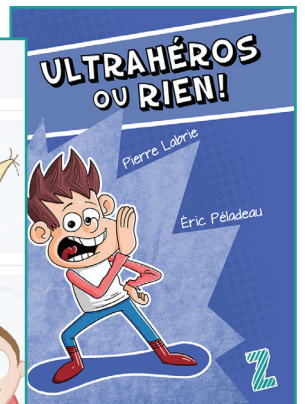
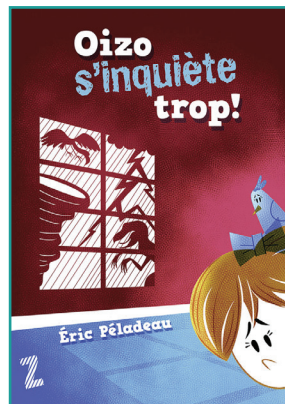
9

Gros caractères
sujets pertinents

DES LIVRES PARFAITS POUR APPRENDRE LE FRANÇAIS

Le français est une langue de multiples accents et nous laissons transparaître le nôtre de diverses façons selon les groupes d'âge de nos collections. Dans les romans pour premiers lecteurs, l'écriture est plus normative, comprenant ici et là des expressions loufoques typiquement québécoises. Dans nos collections Z'Ados, Z'Ados+ et Garnotte, les auteurs utilisent un langage québécois tout en gardant le niveau de langue accessible pour des lecteurs en apprentissage du français. C'est une belle façon de découvrir le français avec des référents géographiques et culturels issus de notre côté de l'Atlantique.

romans courts,
gros caractères et
illustrations



Chapitre 1

J'entre dans la classe le dernier.
Si je suis lent aujourd'hui, c'est
que je me suis transformé en
tortue bondissante. **Vrai de vrai!**

Il paraît que...

La carapace de la **tortue** n'est pas constituée d'un seul bloc : elle est composée, sur le dessus, d'écaillés faites en kératine - comme nos ongles - et en dessous, d'une couche faite dos.

7

mise en page dynamique
capsules informatives



Des activités pédagogiques

Des documents pédagogiques pour la plupart des publications sont disponibles pour les enseignant.es. Adapté aux corpus scolaires des niveaux primaires et début secondaire dans les écoles francophones au Québec, vous pouvez les utiliser avec la formule débutante, intermédiaire ou avancée selon le niveau de français de vos élèves. Chaque niveau a un canevas similaire dans ce qui est des activités proposées et touchent à diverses notions de français en écriture, en lecture et à l'oral. Vous pouvez consulter les fiches dès maintenant, puisque qu'elles sont disponibles gratuitement dans l'onglet « matériel pédagogique » de notre site internet.



EXEMPLE de fiche

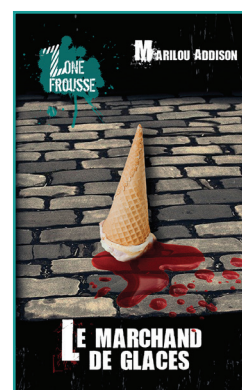
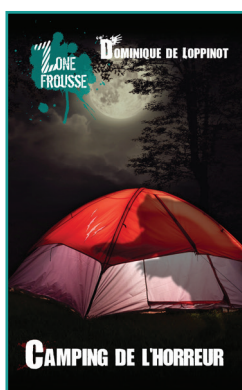
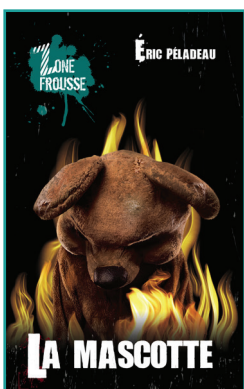
The image displays three examples of pedagogical worksheets for the book 'La Mélodie de l'été' by Émilie Rivard. Each worksheet is titled 'Z'AILÉES FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE'.

- Fiche 1: QUESTIONS CHAPITRE**
MON VIOLON RENARD
1. Que la narratrice doit-elle sortir de sa boîte ?
2. Que le violon de la narratrice sent-il ?
3. Quelle lettre scintille dans le texte ?
4. De quel côté la narratrice porte-t-elle son violon ?
5. Que les parents de la narratrice font-ils ?
6. À quand la perfection attendra-t-elle ?
7. Vrai ou faux ? La narratrice sera violoniste plus tard.
8. Ou la narratrice retournera-t-elle ?
LE RETOUR
1. Comment la narratrice appelle-t-elle le chasse-moustique ?
2. Dans quel genre de camp la narratrice va-t-elle ?
3. Qui remporte la chasse à l'orange sur les panneaux de c...
4. Ou la famille fait-elle un arrêt obligé ?
5. Sous quel rythme le cœur de la narratrice bat-il ?
6. Que le camp sent-il ?
7. De quoi le denton des filles est-il imprégné ?
8. Combien de temps la narratrice dormira-t-elle au camp ?
9. Qui bondit sur le dos de la narratrice ?
LES FANTÔMES DE ST-ALEX
1. Que se passe-t-il au camp lorsque le soleil se couche ?
2. À quoi la narratrice compare-t-elle les murs du dortoir ?
3. Quel son se distingue-t-il des bruits de la nature ?
4. Quel âge le camp a-t-il ?
5. Quel spectre la narratrice croit-elle entendre ?
6. Quel mot est-il encadré ?
7. Qui est-ce qui réveille les campeurs au camp ?
8. Avec combien d'autres violonistes, la narratrice joue-t-elle ?
9. Quel mot la narratrice invente-t-elle avec « déjà » et « enfi...
10. Comment les moniteurs se prénomment-ils ?
Document réalisé par Rosanne Drôlet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés.
- Fiche 2: LA FOUILLE**
SAVAIS-TU QU'IL Y A PLUSIEURS PERSONNES IMPLIQUÉES DANS LA FABRICATION D'UN LIVRE ? UN EN FAIT BEAUCOUP D'INFORMATIONS, EN PLUS DE L'HISTOIRE. EN FOUILLANT DANS TON LIVRE, POURSUIVRE AUX QUESTIONS SUIVANTES ?
1. Qui est l'auteur du livre *La mélodie de l'été* ?
2. Quel est le nom de la collection ?
3. Quel est le nom de la maison d'édition ?
4. Qui a illustré la page couverture ?
5. En quel mois et quelle année le livre a-t-il été imprimé ?
6. Dans quelle ville est située la maison d'édition ?
7. Quel est l'ISBN du livre ?
8. Qui fait la distribution du livre ?
9. Combien y a-t-il de pages dans *La mélodie de l'été* ?
10. Nomme deux autres titres dans la collection.
11. Combien de roman l'auteur a-t-elle écrit ?
Document réalisé par Rosanne Drôlet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés.
- Fiche 3: SOUVENIR D'ENFANCE**
ÉCRIS UN TEXTE POÉTIQUE (entre 8 et 15 lignes) EN s'inspirant du thème « souvenir d'enfance ». Amuse-toi avec la typographie et la disposition du texte. En poésie, il n'y a pas de règle définie !

Document réalisé par Rosanne Drôlet © Les éditions Z'ailées, tous droits réservés.

Les incontournables

Avec maintenant plus de cinquante titres dans la collection, la Zone Frousse offre une grande diversité littéraire qui tourne autour du genre de l'épouvante. L'univers de l'angoisse et de l'horreur étant un terrain vaste, la collection reflète les nombreux portraits que peut prendre la peur en offrant des lectures autour du paranormal, des phobies ou des monstres. Adressé à un public de 10 ans et plus, ces livres sont également utilisés dans les classes d'adolescent.es en difficulté de lecture au secondaire, puisque ce genre littéraire est aussi adapté pour des élèves plus âgés.



La collection Garnotte vise les lecteurs ne vivant pas dans les grandes villes. Ces jeunes ont un intérêt pour la chasse, la pêche, les machines à moteur et les activités de plein air. Ce sont des romans relativement courts, où l'action et la forêt prédominent. Elle plaira certainement aux lecteurs de 10 ans et plus avides d'aventures en plein air!

**Courts romans
de chasse, pêche,
VTT, motoneige,
Plein air**

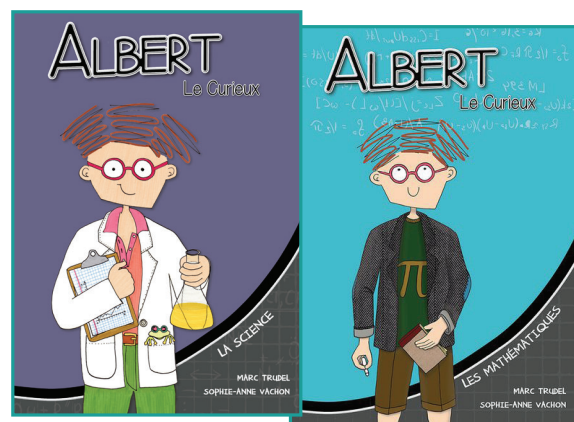


Les incontournables

La forme poétique, sans ses codes et ses règles, permet aux auteurs de montrer les couleurs de leur imagination par la beauté des mots et la typographie qui s'y rapproche le plus. Dans la collection Parcelles, chaque auteur relate un souvenir d'enfance et le partage sous forme de récit. La trame de l'histoire suit l'évolution « traditionnelle » d'un récit narratif, mais la forme d'écriture s'inspire de la poésie. Ce sont des livres courts et aérés.



Albert le curieux se divise en deux séries : les livres documentaires et les romans d'enquête. Les documentaires abordent la science, les mathématiques, la magie et les énigmes et proposent des activités et expériences à faire à la maison ou en classe avec des articles du quotidien. Comprenant à la fois des illustrations et des photographies, ce sont des livres parfaits pour initier à la compréhension dans une autre langue grâce au support visuel aux sujets éducatifs. Les romans d'enquête amènent les lecteurs à démystifier les secrets du trucage, la désinformation, la fabrication du miel ainsi que l'astronomie et l'astrologie.



DISPONIBLE
en format
numérique

La plupart des livres de notre catalogue sont disponibles en format EPUB et sont accessibles aux États-Unis via diverses plateformes, dont Overdrive. Parfait pour les classes connectées utilisant des tablettes numériques dans un cadre scolaire ou pour les lecteurs ayant besoin de modifier les tailles de polices. En plus d'économiser sur le papier, vous sauvez également du temps puisqu'il n'y a aucun délai de livraison!

POSSIBILITÉ de
commander
directement aux
États-Unis



CARIBOU
À LUNETTES

LIVRES JEUNESSE FRANCOPHONES

scanner ici



Les
ZAILÉES
Éditeur Jeunesse

Pour nous contacter :
info@zailles.com
1-819-622-1313