

幼獅文化圖書介紹



飛人傳說1：阿布的飛行測驗

216頁/14.8 x21cm
平裝 / 黑白

小說

奇幻故事創造者——謝文賢老師， 精心打造一個充滿魔法奇想的冒險旅程！

「飛人，是人類世界裡一種古老的傳說，現在，已經幾乎沒有人相信了，如果你說你看過飛人，也許還會被別人笑。但是，飛人其實一直都在。」

在一座非常、非常、非常高，普通人都到不了，也找不到的山上，有著一座飛人村，那裡的人，都會長出一雙大大的翅膀！要成爲一位真正的飛人，就必須進行「飛行本能與血統檢測」的儀式……

這一天，一年級新生阿布，也來到了進行飛測的巨塔山上，輪到阿布測驗時，他鼓起勇氣往懸崖邊一跳，竟然出現了讓人不可置信的結果，這是飛測史上，很久很久都不曾發生過的事，究竟，阿布能不能通過飛測，取得飛人身分；還是被殘酷的判定爲不是飛人，而被永遠驅逐出飛人村？



發生了那件事情之後，阿布就再也不敢讓爸爸送他上學了。

「我自己『走』！」他把走字講得特別重，因為他不能飛，只能走。

看著阿布走向陽光中，天空一點一點的都是正要上學的小飛人，還在陸

的話。

「要……要不用我飛的送你上學……？」

「不用。」阿布惡狠狠的回答。他其實也想讓爸爸送，但是自從上學期

布和整座房子。左邊翅膀裡那一支金黃色的羽毛在風中一動也不動，遠遠看去，像是爸爸的身上被射中了一支箭。

「阿布……」爸爸收起翅膀，慢慢的降到阿布眼前。

「我知道啦！」阿布背起背包，不耐煩說著。

「今年，你已經升上三年級了，如果你還不能……」爸爸擔心的說。

「所以，我說我知道了，你不要再跟著我啦！」阿布不耐煩的打斷爸爸

第一章 阿布

今天，正好就是飛人學校開學的日子。

這一天早上，太陽特地選擇從巨塔山右邊爬上來，那表示今天太陽的心情不錯，塔尖峰頂上放射出來的金黃色光芒把雲照成了一團一團快要融化的冰花球團，上面還撒了很多金粉，看起來就很好吃。阿布坐在家門口綁鞋帶，爸爸就在他身後看著他，眼神有一點疼惜也有一點遺憾。當阿布綁好鞋帶走出院子，爸爸才從屋子裡飛出來，咻一下子就飛到阿布頭上。阿布抬頭看，陽光下爸爸的翅膀撐得好開，黑色的羽毛像一片大烏雲，陰影覆蓋了阿

飛人傳說1：阿布的飛行測驗

作者：謝文賢 / 繪者：Aery橘子工廠



隨著墜落的速度愈來愈快，那股力量變得愈來愈強，愈來愈飽滿，阿布也對自己愈來愈有信心了，他微笑著張開雙手，他相信自己現在一定在飛，他可以感覺到背部翅膀抵抗風壓的抖動。原來，這就是飛行的感覺，這種感覺他永遠也忘不了。

就在他準備張開眼睛的瞬間，他感覺到有一隻手環抱著他，把他的身體向上拉扯，之後便是聽到老師們的驚呼聲了。

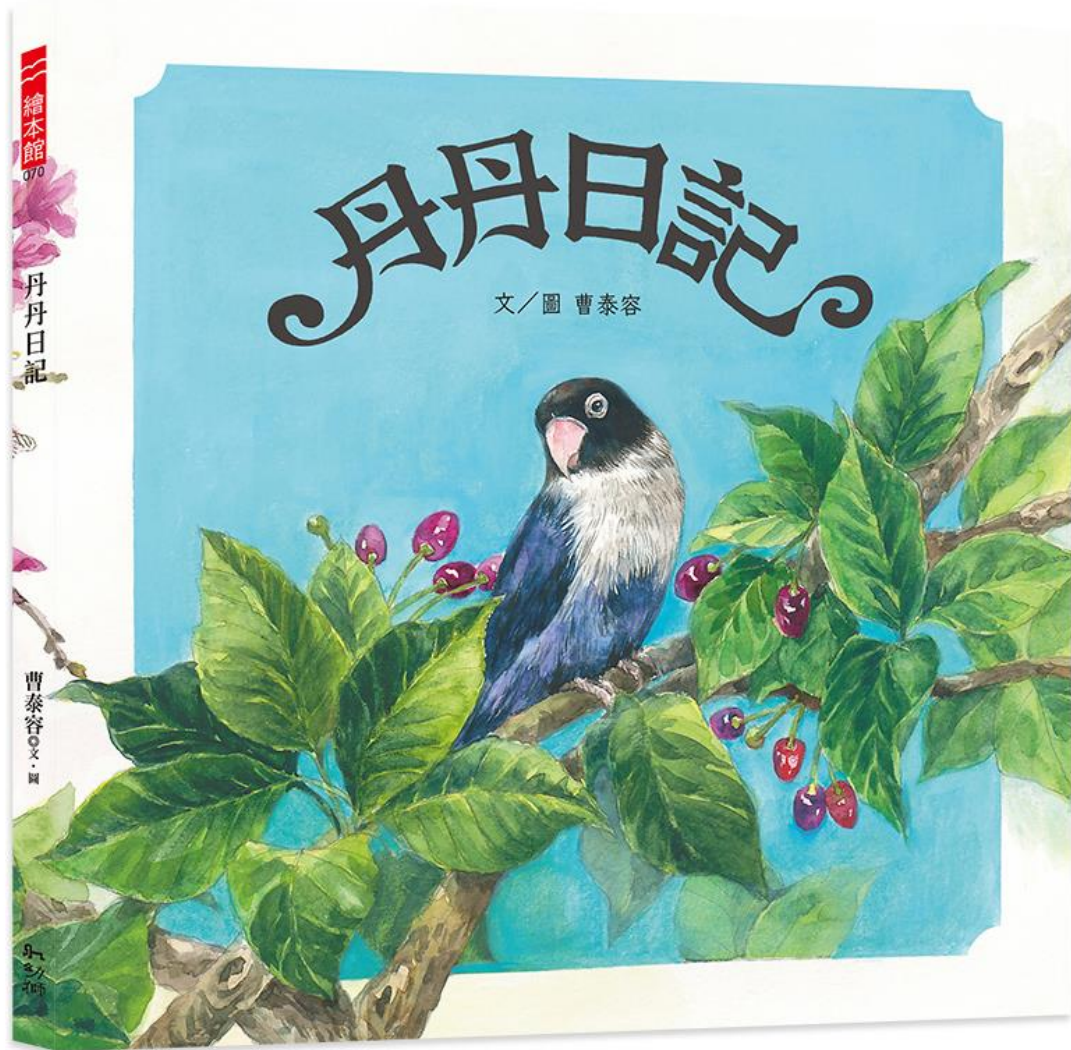


1.極富文字魅力，內容層次豐富，能帶領讀者在想像的世界遨遊。

2.故事內容循序漸進，層層堆疊，情感飽滿。

丹丹日記

48頁/24 x24cm
精裝/全彩



第47屆金鼎獎圖書插畫類 入圍作者——曹泰容老師最新力作！ 寵物就是家人，家人值得你寵愛！

本書透過優美潑渲的水彩筆觸，以及簡單卻滿溢著寵愛的文字，細膩記錄了曹泰容老師一家與寵物鸚鵡丹丹的溫馨生活點滴。

人類的頭髮被丹丹視為「阿公山」、對電視中其他鳥類的聲音而感到好奇、洗澡時嬉戲過後，留下一團糟的場景、對食物有明確喜好，也會挑食……丹丹對家的探索、對新奇玩具的反應、以及與家人的有趣互動，構築出了這支具有不同可愛面向的鸚鵡丹丹，也描繪出了人鳥之間溫馨有趣的互動畫面。

透過曹泰容老師滿懷愛意的畫面與文字，以及於繪本中流露對於家人丹丹的寵愛之情，向讀者表達寵物也是家人、是家人就值得好好寵愛。正因為是所愛的家人，所以更應該要了解並珍惜，愛牠就不應該棄養的觀念。

繪本

阿·婆·給·了·我·好·多·新·玩·具·！
但·說·實·話·，·某·些·玩·具·我·不·怎·麼·喜·歡·……
有·的·吸·不·動·，·或·是·會·有·怪·聲·音·，
還·有·一·個·更·奇·怪·，·站·上·去·居·然·會·滑·走·，·唉·喲·！



另·外·有·兩·個·玩·具·是·我·的·最·愛·，·一·個·會·搖·來·搖·去·，
另·一·個·……·你·看·！·我·的·朋·友·在·這·裡·面·！
阿·婆·說·其·中·一·個·是·雞·籠·，·只·有·雞·能·進·去·。

丹丹日記

作、繪 / 曹泰容

★透過曹老師家中的養鳥紀錄，了解飼養鳥類會遇到的各種趣味事蹟。

★優美水彩筆觸，讓人深深受到畫面吸引，進而逐漸陷入丹丹的魅力！

★不以教條式的方式進行說教，卻能從字裡行間了解到對於真愛寵物這位家人的重要之處。



哈！是粉紅色的

40頁/29x21.5cm
精裝/全彩



你知道猴子的屁股為什麼是粉紅色的嗎？

這要說到，很久很久以前有兩座山緊緊靠在一起，兩座山上各住著一群猴子……

兩邊的山上，分別住著一群猴子，日桃山的猴子，只吃紅色的桃子，月桃山的猴子，只吃白色的桃子。

兩邊的猴子常常吵架，他們生氣起來，常常拿桃子丟來丟去……

《哈！是粉紅色的》是一本幽默溫馨的圖畫書，作者以市面上繪本少見的水墨技法及傳統題材巧妙讓孩子們領悟人際相處間分享與尊重的重要性。



太:陽:升:起:的:這:邊:叫:日:桃:山:，
這:裡:的:桃:子:，:被:陽:光:晒:得:紅:通:通:，
月:亮:升:起:的:那:邊:叫:月:桃:山:，
那:裡:的:桃:子:，:被:月:光:照:得:白:雪:雪:。



哈！是粉紅色的

作、繪 / 劉如桂

★水墨技法展現活潑靈動的生命力

★質樸簡單的故事讓人會心一笑

★適合家長與學齡前小讀者一同親子共讀！



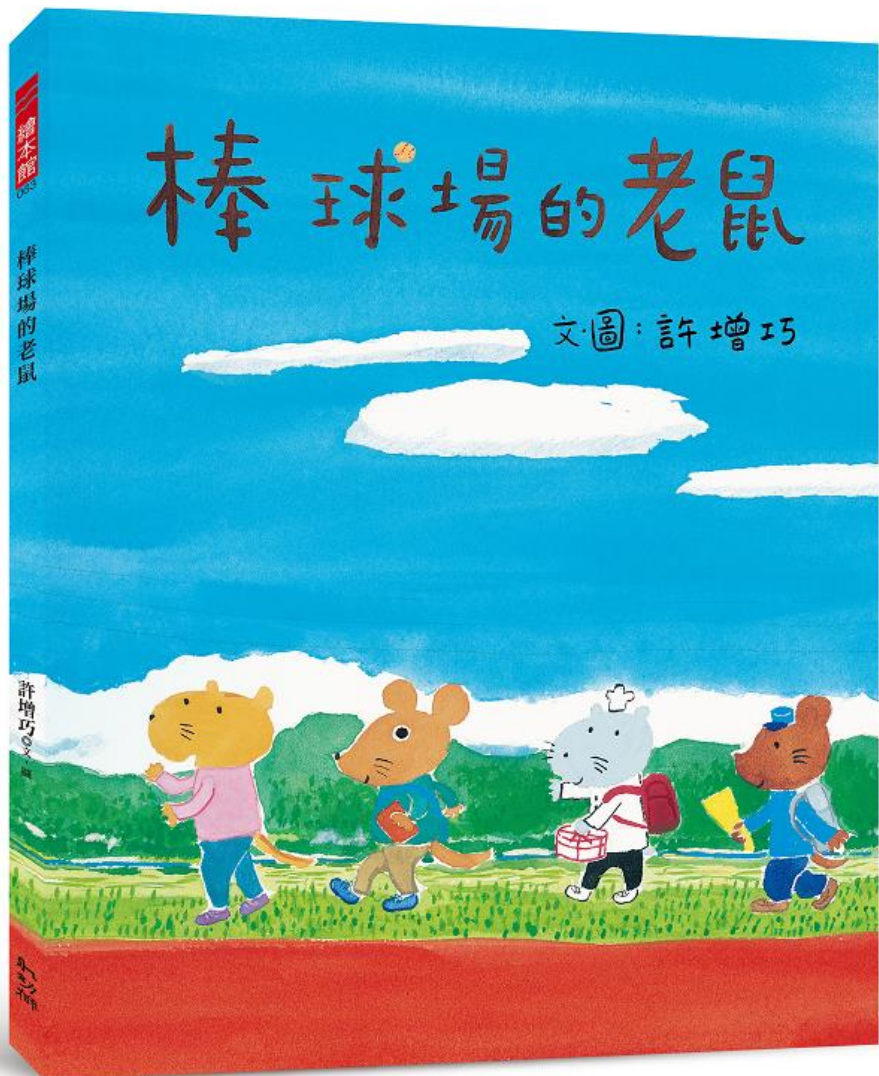
兩:邊:的:山:上:，:分:別:住:著:一:群:猴:子:，
日:桃:山:的:猴:子:，:只:吃:紅:色:的:桃:子:，
他:們:都:說:：「我:們:的:紅:桃:最:甜:了:。」



月:桃:山:的:猴:子:，:只:吃:白:色:的:桃:子:，
他:們:也:說:：「我:們:的:白:桃:最:香:了:。」

棒球場的老鼠

52頁/21x27cm
精裝/全彩



帶上你的水壺與帽子 一起來看棒球比賽吧！

- ★以可愛的老鼠為主角，來介紹棒球比賽和這個位於河邊的球場。
- ★讓孩子們輕鬆認識棒球，瞭解比賽的規則以及如何觀看球賽。

阿迪是一隻住在棒球場的老鼠。

有一天他想到：「我應該邀請好朋友一起欣賞這些比賽！」

於是阿迪邀請他的朋友一起來球場看棒球比賽……

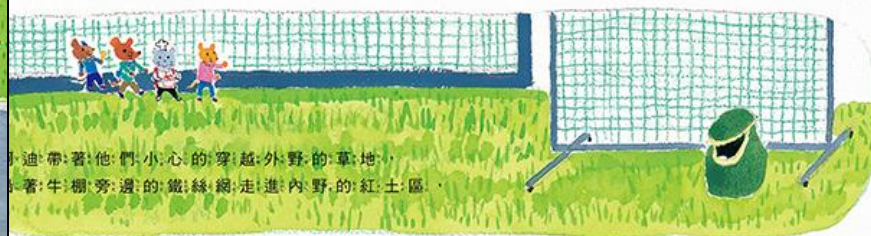
棒：球：場：常：常：舉：辦：比：賽：。
白：天：的：時：候：阿：迪：會：
溜：到：球：場：裁：判：席：的：
屋：頂：閣：樓：去：看：球：賽：。
那：裡：的：視：野：絕：佳：，：可：以
看：到：整：場：比：賽：的：進：行：。



有：一：天：他：想：到：
「：噫：！：我：應：該：跟：好：朋：友：
一：起：欣：賞：這：些：比：賽：！」

棒球場的老鼠

作、繪 / 許增巧



經：過：打：擊：練：習：時：使：用：的：
保：護：網：、：半：圓：的：球：袋：……

阿：迪：帶：著：他：們：小：心：的：穿：越：外：野：的：草：地：。
穿：著：牛：欄：旁：邊：的：鐵：絲：網：走：進：內：野：的：紅：土：區：。

★書末特別收錄：

- ◎ 棒球用具、護具圖錄
- ◎ 看球賽要準備哪些東西？
- ◎ 棒球場裡的東西是做什麼用的？
- ◎ 看懂裁判在比什麼？



畫：線：用：的：捲：尺、：粉：筆：筒、：
和：把：紅：土：推：平：的：耙：子：……

他：還：介：紹：他：們：認：識：
比：賽：計：分：用：的：公：布：欄：。



板：子：上：那：些：字
是：什：麼：意：思？

S是好球，B是壞球，
O是出局，R是得分，
H是安打，E是失誤。
下面的表格是兩隊每
一局的得分。

科學破案少女【重案版】1-3集

科普

264頁、272頁(僅第3集)/14.8x21cm / 平裝 / 黑白



2 案件

火災廢墟中的發光痕跡

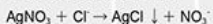
明雪身為化學研習社的社長，想為今年新加入的社員舉辦一次迎新晚會。化學研習社是學術性社團，參加的人都對化學特別有興趣，不能像康樂性社團，吃吃喝喝就算了，總要設計一點與化學有關的活動。但明雪又不想把它弄得太枯燥，希望既有趣又與化學相關，這就需要絞盡腦汁了！

參與策畫的幹部們一致決議，把這項融合知識與娛樂的工作交給社長規畫。活動組長惠寧一派輕鬆的對明雪說：「社長，這項壓軸表演就交給妳設計，需要幫忙特別客氣，我一定挺到底！」

明雪只能乾笑：「謝謝妳啦！」

科學破案百科

在大多數的化學實驗室裡，硝酸銀是最常被觸到的銀化合物。因為它是一種無色、無味的固體（光照時可能變成灰色），屬於強氧化劑，具有腐蝕性，所以在使用上要特別注意安全。硝酸銀的化學式為：AgNO₃；當它加入自來水中，與氯離子（Cl⁻）產生白色沉澱的化學反應式則為：



若氯離子濃度越高，則白色沉澱物越多。



池畔畔謎團的白色沉澱 26

在科學破案少女明雪的靈活運用之下，隱藏於生活中的各種科學知識，被縝密的邏輯思考逐一揭露出來，藉此一步步精準鎖定罪犯的身影！

偉民老師將原本艱澀難懂的專業知識，藉由貼近我們的社會時事案件，以直白、好懂的文筆，鋪陳出平易近人的故事情節，無論你原先對科學有沒有興趣，都可以挑起你的好奇心，跟隨著偉民老師筆下的節奏讀得津津有味！

科學破案少女【重案版】

作者 / 陳偉民、繪者 / LONLON

「妳瞧瞧我面前的這塊地板。」

惠寧這才發現地上有個淺藍色的發光痕跡，但逐漸黯淡下去。

明雪問：「妳覺得這個形狀像什麼？」

「像鞋印。」惠寧打量一下，說出想法。

明雪點點頭：「沒錯！」

惠寧伸手由背包中摸出三個小瓶子：「喂，硫酸銅、氯化鐵和氯化亞錫這些藥劑都還在，為什麼地上會發光？是什麼催化了光敏靈的發光反應？」

明雪沉思一會兒，冷靜推測：「應該是血跡。血紅素裡的亞鐵離子會催化光敏靈的反應，所以可用它來檢驗血跡——這是我從偵探小說看來的。」

「啊！血跡？沒想到這裡真的是鬼屋，我還以為是學長故意騙我們的！」

這下子，換惠寧嚇得渾身發抖。

「不，這是刑案現場。」明雪對案情真相的好奇心勝過恐懼，她拿出手機，



於科學進步基礎之上， 有理有據鎖定犯案之人！

1 案件

池畔屍體旁的白色沉澱

早晨的陽光，透過窗戶射進學校的實驗室，灑落一地跳動的光影。經過連日大雨，窗外的樹葉顯得特別青翠。

明雪身為化學小老師，要在上課之前先到實驗室，協助老師配製教學要用的藥品。只是上了高中，規矩似乎比國中時擔任自然與生活科技小老師還多，讓她覺得有點麻煩。

老師先是明白指出：「今天要配的藥品是硝酸銀水溶液。」接著就在黑板上寫下配製方法，並叮嚀她：「配製藥品的時候一定要用蒸餾水，不可以用自來水，而且要戴橡皮手套，知道嗎？」

明雪點頭表示了解。

「我還得到班上督導早自習，記得在八點十分上課以前，要把藥品配好。」留下一句吩咐後，老師就走了。

明雪則在老師背後吐舌頭，還做了個鬼臉。
八點的鐘聲一響，代表早自習結束，同學們陸續繼續來到實驗室，大家吱吱喳喳討論著今天要做的實驗。

十分鐘後，老師準時進入實驗室。他先是瞅了一眼桌上已配好的溶液，接著怒氣沖沖的質問明雪：「為什麼用自來水配製？我不是特別叮嚀過了嗎？妳怎麼這麼不聽話？」

面對老師突如其來的質問，明雪嚇得臉色發白，嗚嗚的說：「老師你……怎麼知道？我以為沒關係，所以……」

「什麼沒關係？」老師生氣的指出，「妳看，這水溶液呈現白色混濁狀，代

詐領保險金！」

邱輝急忙否認：「哪……哪有？你別胡說！」

「昨晚你等小合人睡後，在家中把定時器等電器設置妥當才出門。當你和朋友到遠酒廊，定時器啟動音波驅蚊器，發出高頻聲音把小合吵醒，但翁老先生卻無法聽見。十分鐘後，另一個定時器引發電熱器點燃汽油，從屋子角落開始燃燒，才造成這場火災。」魏柏緩緩道出邱輝的計謀。

邱輝臉色發白，大聲辯解：「我這麼愛小合，怎可能讓他置身險境？」
魏柏直視他倉皇的眼神：「你一定很有把握他當時會被驅蚊器的噪音叫醒，並能協助翁老先生即時逃出。這種簡單的設置，也難不倒你這位電器專家。一般人會以為這是湊巧或天意，才讓善良乖順的小合逃過這場劫難。對兒子的關心及人不在現場的事實，讓你擺脫縱火嫌疑，又可領到保險費！」

邱輝呆了半天，知道犯案手法已被拆穿，只好俯首認罪：「沒辦法，電器行



- ◎科學相關知識應用生動有趣。
- ◎故事節奏緊湊簡潔有力。
- ◎巧妙結合社會時事案件更加身歷其境。
- ◎內容鋪陳環環相扣精彩刺激。

棄食島大翻身、怪咖食物小鎮

232頁 / 14.8x21cm / 平裝 / 全彩



聯合國永續發展目標
SDGs議題
探訪各種食材的身世，
讓小朋友明白一米一飯，
一蔬一菜都得之不易！

以有趣的奇幻冒險故事情節和擬人化的食物角色，吸引8歲以上學生閱讀，書末也附有故事中出現的食物照片與趣味知識，讓師長可進行延伸閱讀活動。

讓孩子輕鬆了解桌上食物的由來，也更珍惜食物，養成不剩食的習慣。

食農教育系列

作者 / 陳偉民、繪者 / LONLON



我微微點點頭。
「土豆，你真是玉米的好朋友，他在想什麼你都知道！」
做完例行工作之後，我抬起頭繞著龍眼樹觀察，想看看哪片葉子有荔枝椿象的卵粒，沒想到不小心踩了空，一隻腳就陷入洞裡。
「哎喲！」我叫了一聲。
原來，這裡竟然有個被掏空的洞。原本的洞口不大，因此不容易發現，現在被我踩了一腳，洞的直徑已經約有三十公分。
聽到我叫聲的土豆、小梅子和小妍紛紛過來關心，在確定我抽腳沒事後，我們幾個好奇的往洞裡瞧，居然看到一些被丟棄的蔬果，有的爛了，有的還沒爛，但好像都是出自教學農場。其中最上方幾顆



「難道你們覺得教學農場出現毛毛蟲、昆蟲或是一些小動物，是不正常的事嗎？」
「不，很正常。」大家
異口同聲回答。
「為什麼正常？」
「因為我們沒有用農藥。」
「大家都很清楚嘛，我們是可以和牠們和平共處的！」
「老師，但蝸牛跟蛞蝓的身體黏黏的，好噁心喔！」



★家有挑食小孩的父母救星！

《怪咖食物小鎮》【書末附錄】超級菜居民圖錄

《棄食島大翻身》【書末附錄】棄食妖怪的好吃真面目：食物&生態物種小知識



不只是說故事：喚醒孩子的內在力量

256頁 / 14.8x21cm / 平裝 / 套色印刷



多年第一線為孩子說故事， 真實互動經驗分享

讓我們以說故事為橋梁和孩子正向溝通；以說故事為媒介啟發孩子真實美好的內在力量！

本書仔細記錄下教育上、生活中時常被大家忽略的小細節，讓老師、家長、教育工作者可以透過真切的文字，了解小孩的內心世界，讀懂孩子們的想法之外，更藉由「說故事」引導孩子相信自己、幫助孩子建立自信。

李苑芳老師不只示範如何「在說故事中傳遞愛」，更在書中分享：怎樣透過「說故事」，來關愛、啟發不同的孩子，遇到不一樣的突發狀況時該如何應對，以及和孩子相處時應掌握的溝通技巧！

不只是說故事：喚醒孩子的內在力量

作者 / 李苑芳、繪者 / 顏銘儀

包括大雄在內，這些孩子是故意要如此消極嗎？不，他們也渴望可以把書讀好、受歡迎、有成就，只是，長久的挫敗讓他們學到自我價值低落；他們相信，努力振作也沒有，不如消極的一天過一天。孩子的惡，背後其實都是傷。只是，大人往往只看到表面的問題行為，卻沒能去理解他們內心裡之苦。

當我閱讀到此書中的每個篇章時，內心相當激動。作者是與孩子說故事的貓頭鷹媽媽，她是如此願意接納與接近孩子，幫每個孩子把「壞孩子」的標籤拿掉，真誠的與孩子互動。

書中描述貓頭鷹媽媽在對孩子說故事時，與孩子們的互動點滴。我腦中浮現的，是有時候受邀到學校或社區機構去帶青少年的小團體輔導活動。成員多是被師長「推薦」來的，常是班上或學校的問題人物，有些還大有來頭。

與這麼一群特別的孩子互動，實在困難。往往預先設計的課程活動，完全進行不下去。光要擺平孩子們的吵鬧、爭執和互相嗶聲，就用掉了大半時間。如果，我急著要改變他們，就會用更大的力道，去要求他們安靜，好好聽我說；這群孩子也會用更大的力道反撲，讓你沒轍。然而，我如果可以先安頓好自己，認清我的角

色——當一個陪伴者，而非改造者；那麼，突然間，他們的心情就能被我聽見，我們開始有機會和平共處。

貓頭鷹媽媽對孩子說故事，不只是說故事，而是創造一個安全與接納的環境，讓每一個孩子都能被看見，內在狀態都能被充分理解。或許，不是故事本身打動了孩子，而是說故事者的態度，以及她營造出來的安全氛圍，讓孩子願意卸下心防。在這裡，孩子可以療癒自己，可以為自己充電；當然，也可以好好享受被關愛的感覺。

逼」、「白手起家」已經成為過去的畸形社會所獨有的。如何想办法塑造這些人面貌，沒有未來的孩子卸下心防，縱說他們的過往，則是屬於傾軋的層次了。

李老師的努力大家有目共睹，李老師知道利用這些故事來告訴讀者，這些故事的確發生在我的左右，然而我們都應該隨時伸出援手，為這些不幸的孩子做些事，因為「沒有人是座孤島」。



孩子不是壞，只是不被理解

讀後心理師、編輯作者 / 陳志恆

最近，我常常女兒看卡通《哆啦A夢》。我小時候也看《哆啦A夢》的漫畫，當時就覺得胖虎老愛用拳頭大欺小，真是可惡。只是，為什麼胖虎這麼壞呢？

現在懂了，原來胖虎生長在一個暴力家庭中。他天不怕、地不怕，就怕那個動不動就痛打孩子的母親。很自然的，胖虎學到了透過暴力攻擊，可以解決任何問題，可以得到自己想要的。而大雄呢？心地善良卻懦弱類廢，更不懂得保護自己。這樣的孩子在真實世界裡並不少見，他們常常是同學嘲弄的對象，也常常因為表現不佳而被師長責罵。

- ◎ 6大主題規劃：循序漸進帶領我們啟發孩子內在無限潛能。
- ◎ 42則真實案例：不同孩子、不同狀況的溝通方式分享。
- ◎ 適用於國小到國中：無論小孩子或大孩子都有合適的引導教育方式。
- ◎ 內容真切，引人省思：適合新手爸媽、教育工作者借鑑。